

【AI Summer Camp】

IA Generativa Multimodal

Clara de Luna

Clara de Luna



Formación y divulgación en adopción de IA en **@wearelumilabs**

Máster en Inteligencia Artificial (Visión Artificial, Procesado del Habla)

Ingeniera de Sonido y de Imagen

Ex-Investigadora @ UC3M en Detección de sonidos y emociones con Deep Learning

Cantante y actriz

Página web | [@claradlu](https://www.linkedin.com/in/claradeluna)

Agenda

- 01 Generación de imagen
- 02 Generación de vídeo
- 03 Generación de voz
- 04 Generación de avatares

Enlace a las slides

<https://shorturl.at/jXfVq>



IA Generativa Multimodal

1. GENERACIÓN DE IMAGEN

【AI Summer Camp】

Aplicaciones para generación de imágenes



Adobe Firefly

Adobe



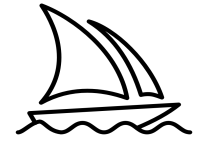
Magnific

(antes Freepik)



Leonardo AI

Leonardo AI



Midjourney

Midjourney



Gemini
(Nanobanana)

Google



Canva AI

Canva



ChatGPT

OpenAI

**|||Eleven
Labs**

Eleven Labs

Aplicaciones gratuitas - entornos de prueba

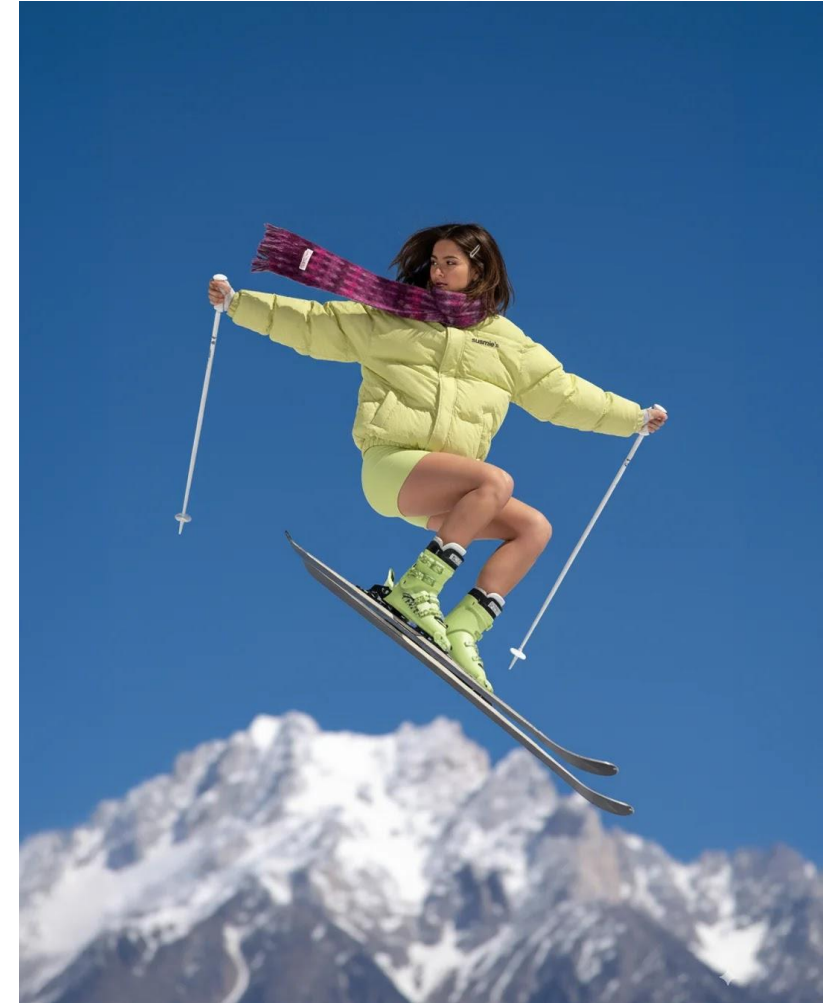
<https://aistudio.google.com/> (Nanobanana)

<https://www.blinkshot.io/> (Flux) - Fotografía realista

Prototipado de producto

Producción de shootings para campañas de moda y/o diseño de colecciones para pymes.

<https://neuralfashion.ai/es/>



Estrategias de prompting en audiovisual

- 1) **Precisión:** Los prompts deben ser concretos y descriptivos
- 2) **Orden:** de mayor a menor nivel de detalle (CPU)
- 3) En positivo: céntrate en lo que quieres generar
- 4) Deben contener el **contexto** necesario
- 5) Adjunta la **guía** de prompting correspondiente 😊

[Guía de prompting Imagen 4](#)

[Guía de prompting Veo 3](#)

- 6) Los modelos suelen trabajar **mejor en inglés** (idioma original, más descriptivo)
<https://translate.google.es/>

Ilustración digital

Prompt

Ilustración minimalista para
una página web de una mujer
llevando una maleta en
colores vibrantes



Referencias de estilo: Adobe Firefly

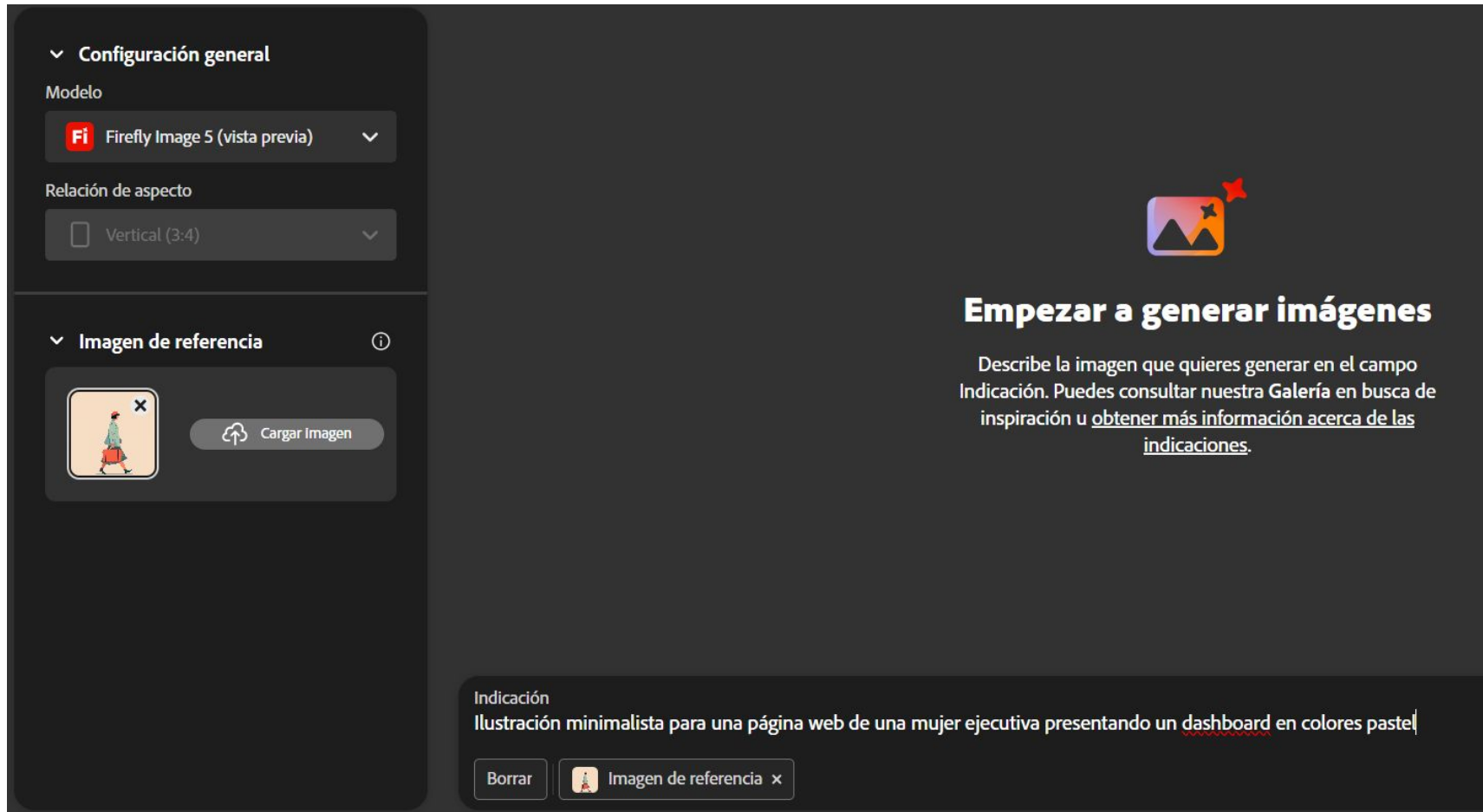
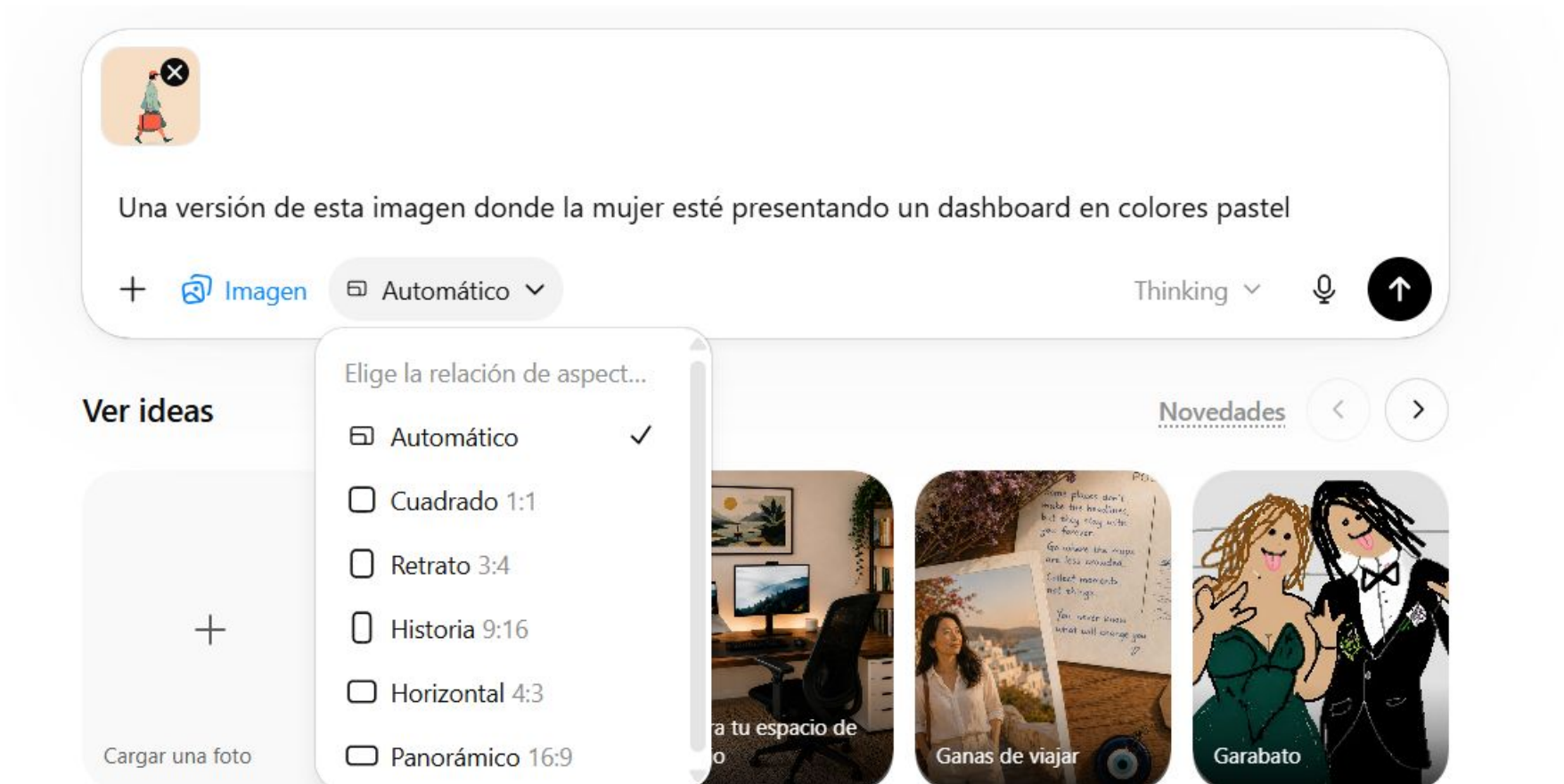


Ilustración minimalista para una página web de una mujer ejecutiva presentando un dashboard en colores pastel

Edición con ChatGPT (GPT-5-image)



Una versión de esta imagen donde la mujer esté
presentando un dashboard en colores pastel

Edición de imágenes con Nanobanana (Gemini)



Genera una versión de esta imagen donde la mujer esté presentando un dashboard en colores pastel



 Herramientas

Rápido ▾



**Una versión de esta imagen donde la mujer esté
presentando un dashboard en colores pastel**



Canva (Original)



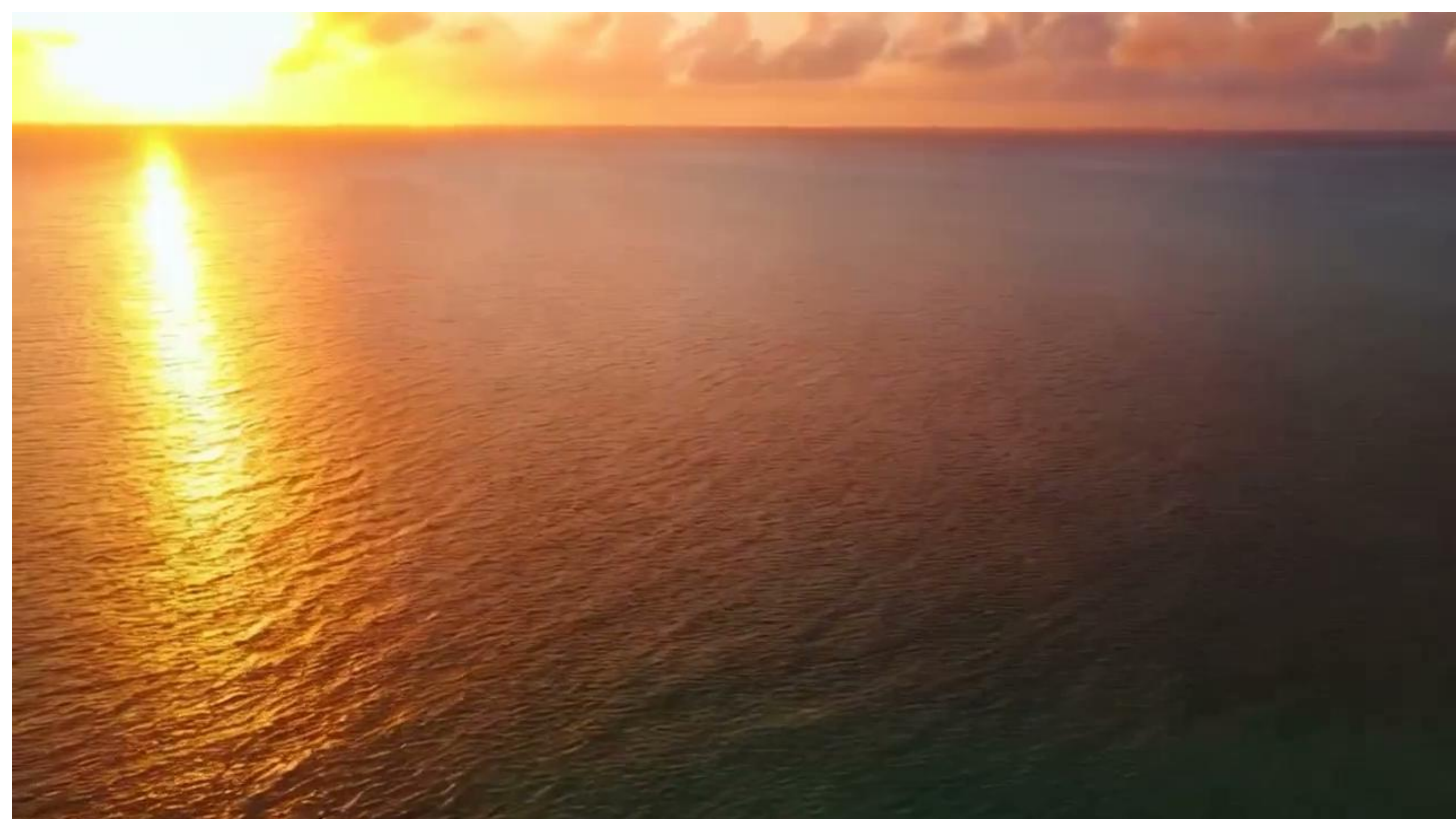
Firefly



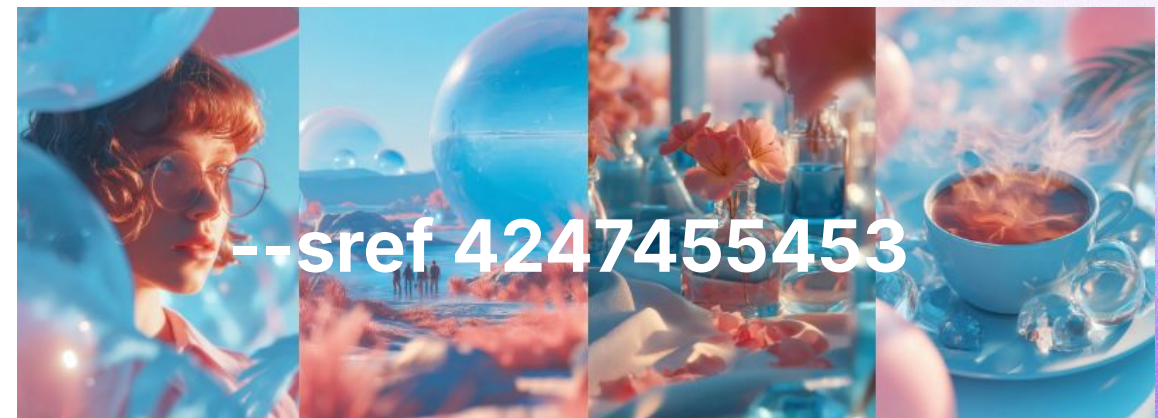
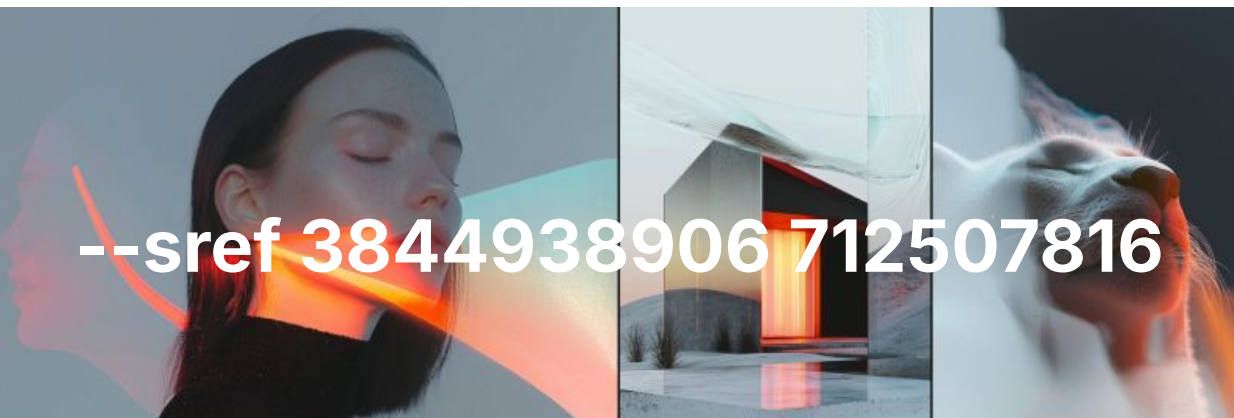
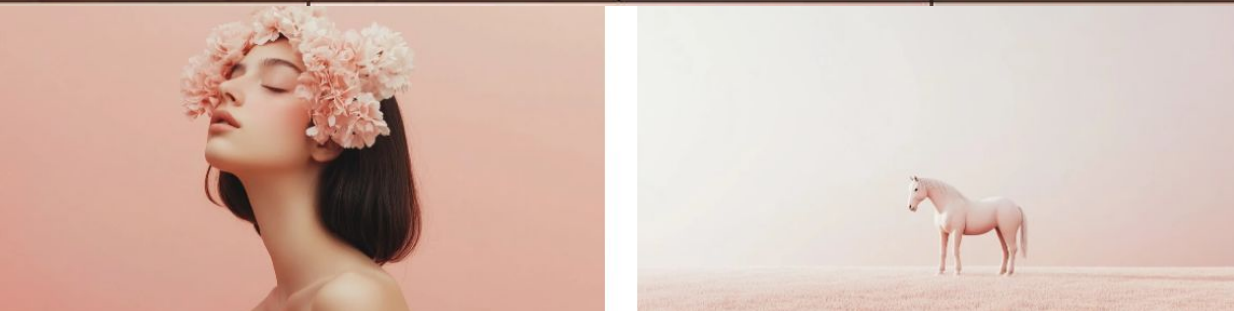
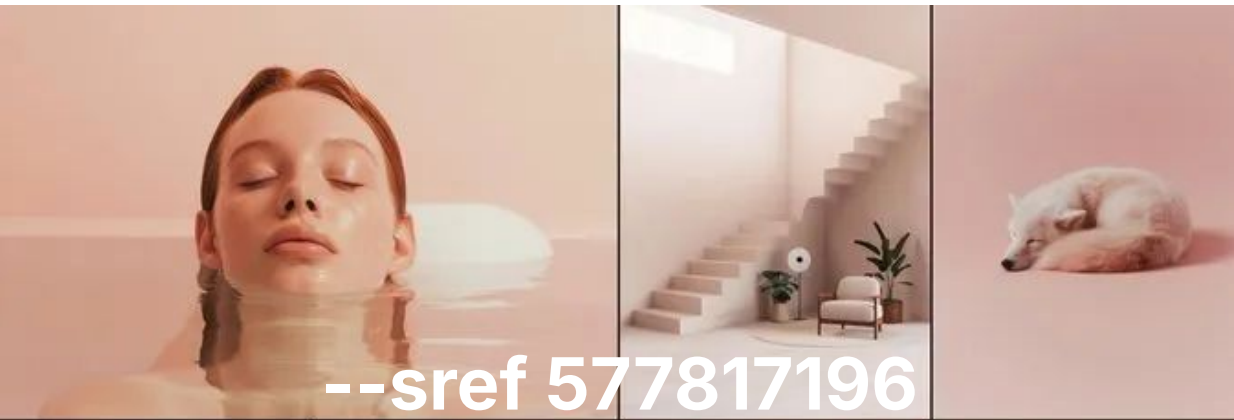
GPT-5-image



Nanobanana



Referencias de estilo (Midjourney)



Cambiar perspectiva



Change POV to lateral macro close-up shot



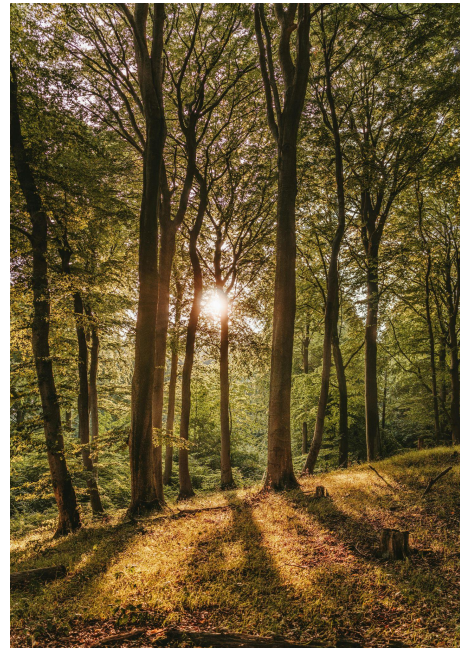
Imagen X



Prototipado de producto: Nanobanana



Personaliza las paredes de este ascensor insertando la imagen 2 entre las guías rojas, buscando un resultado similar a la imagen 3



Prototipado de producto (Nanobanana)



Fotografía realista



Establishing shot of two workmates in a modern corporate office on a sunny winter afternoon: a smiling African American woman in a cobalt blue blazer and a white blouse warmly welcomes a Caucasian male client in a gray suit.

Sujeto principal +

tipo de plano +

Detalles del sujeto +

Detalles en el fondo + Acción

Alternativa gratuita: <https://www.blinkshot.io/>



El prompt de imagen: elementos

Sujeto principal +

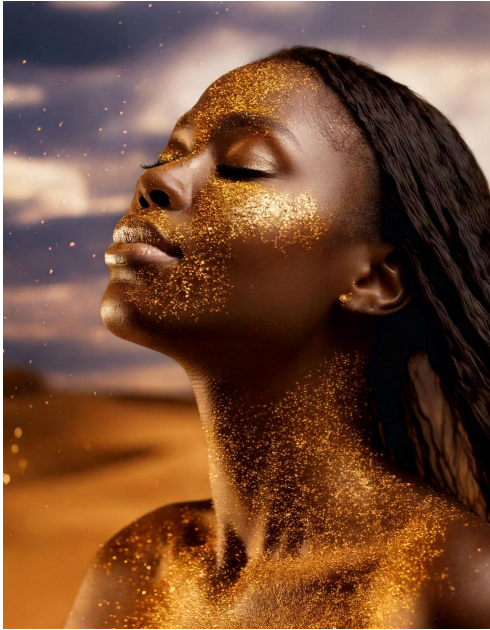
tipo de plano + tipo de imagen +

Detalles del sujeto +

Detalles en el fondo +

Atmósfera / Estilo + Acción

Tipos de Plano



Primer plano: Close-up

- Se enfoca en el rostro del sujeto o un pequeño detalle.
- Evoca intimidad, emoción y énfasis.
- Se utiliza en momentos emocionales, reacciones o para resaltar objetos importantes.

Close-up, black woman in a desert landscape under a dramatic cloudy sky, glowing skin with golden gleaming particles leaping into the air. Sharp focus, soft natural lighting, ethereal glow, intense contrast, dreamy atmosphere



Plano Medio

- Muestra al sujeto desde la cintura hacia arriba.
- Equilibra detalle y contexto.
- Se utiliza en escenas de diálogo e interacciones generales entre personajes.

Medium shot, black woman wearing a flowy dress in a desert landscape under a dramatic cloudy sky, glowing skin with golden gleaming particles leaping into the air. Sharp focus, ethereal glow, dreamy atmosphere



Plano General: Establishing Shot

- Plano amplio de una ubicación para situar la escena.
- Proporciona contexto y orientación al público.
- Se usa al comienzo de las escenas o para transiciones a nuevas ubicaciones.

Establishing shot, golden gleaming particles leaping into the air from the sand, desert landscape under a dramatic cloudy sky. Black woman in a flowy dress. Ethereal glow, intense contrast



Plano Inclinado: Dutch Angle (Ángulo Holandés)

- La cámara está inclinada hacia un lado.
- Crea incomodidad, desorientación o tensión.
- Se usa en escenas de thriller o terror, o para mostrar la inestabilidad mental de un personaje.

Dutch angle, golden gleaming particles leaping into the air from the sand, desert landscape under a dramatic cloudy sky. Black woman in a flowy dress. Ethereal glow, intense contrast



Plano en Ángulo Alto: High Angle

- La cámara apunta hacia abajo al sujeto.
- Hace que el sujeto parezca pequeño, vulnerable o insignificante.
- Se usa para mostrar la debilidad de un personaje o dar una vista general de una escena.

High angle of a black woman looking up to the camera, with golden gleaming particles leaping, desert landscape under a dramatic cloudy sky. Ethereal glow.



Plano en Ángulo Bajo: Low Angle

- La cámara apunta hacia arriba al sujeto.
- Hace que el sujeto parezca poderoso, dominante o amenazante.
- Se usa para enfatizar la fuerza o importancia de un personaje.

Low angle of a black woman in a flowy dress, golden gleaming particles leaping up from her glowing skin, desert landscape under a dramatic cloudy sky. Ethereal glow.



Plano Sobre el Hombro: Over-the-shoulder

- La cámara se posiciona detrás de un personaje, mirando hacia otro.
- Crea una sensación de conexión entre personajes.
- Se usa comúnmente en escenas de diálogo para mostrar reacciones.

Over-the-shoulder, golden gleaming particles leaping to the sky from the glowing skin of a black woman, desert landscape under a dramatic cloudy sky. Ethereal glow.



Plano Subjetivo: POV (Punto de Vista)

- Muestra la escena desde la perspectiva de un personaje.
- Aumenta la inmersión y la identificación del público con el personaje.
- Se utiliza para revelar lo que ve un personaje o para crear suspense.

POV, golden gleaming particles leaping to the sky from the glowing hands of a black woman, desert landscape under a dramatic cloudy sky. Ethereal glow.



¡Te toca!

Genera una imagen con un **tipo de plano** concreto. Ejemplos:

- Un coche en una carretera costera. Prueba: plano *aéreo*
- Una moto acelerando a gran velocidad en una llanura. Prueba: dutch angle
- Una familia disfrutando de un día de ruta al aire libre. Prueba: low angle

¿Qué tiempo hace? ¿Hay reflejos del sol? ¿Es de día/noche/puesta de sol?

Mejora tu prompt

En ChatGPT, Gemini o cualquier aplicación LLM:

Eres un fotógrafo senior experto en ingeniería del prompt. Redacta un prompt detallado para la siguiente imagen: "Una moto acelerando a gran velocidad en una llanura. Snorri-cam enfoca al casco del piloto. Ojo de pez". Básate en las recomendaciones de la guía adjunta y en las prácticas más relevantes de ingeniería del prompting e ingeniería del contexto

[Prompting guide Imagen 4](#)

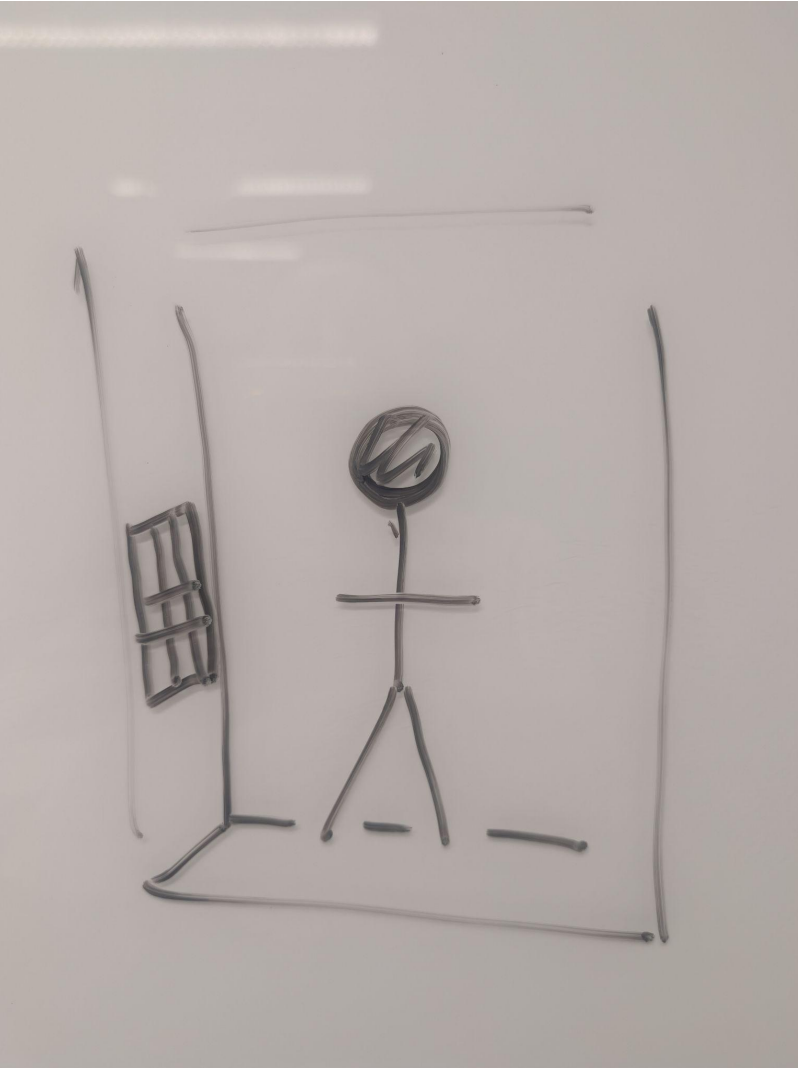
Pasar de sketch a generación



Transforma el boceto en una fotografía realista de un anciano cansado de subir las escaleras de madera oscura y desgastada. Está en la escalera principal de una vivienda antigua, de época. Añade mucho nivel de detalle: textura en la piel, la ropa y el pelo. Grano de película.



Pasar de sketch a generación



Misma conversación:

Ahora el anciano está feliz y está saliendo del ascensor de la vivienda antigua, de época, con decoraciones de madera verde oscura. Añade mucho nivel de detalle: textura en la piel, la ropa y el pelo. Grano de película.



Buenas prácticas

Obtén las licencias necesarias para usar datos de terceros: licencia de uso y de transformación.

Para subir referencias de personas debes **contar con su consentimiento expreso**.

Re-entrenamiento: cualquier información introducida, subida o referenciada a estas plataformas *podría* usarse para re-entrenar sus modelos de IA o desarrollar nuevos modelos.

¿Podemos evitar que se entrene con nuestros datos?

Especificado en los Términos y Condiciones y en la Política de privacidad de cada plataforma. Consejo: analizar en **NotebookLM**

Edición de imagen con Nanobanana: retratos

Professional portrait of the woman. Maintain all facial and body features intact. She is wearing a white buttoned shirt, underneath an oversized blazer. The first button of the shirt is unbuttoned. **The background is a solid forest green color, providing a strong contrast to her hair and attire. The lighting is soft and even, highlighting her features without harsh shadows. Relaxed atmosphere. High level of detail: texture in the skin, clothing, and hair. Film grain.**



Licencias abiertas: creative commons

Herramientas ▾

Elementos guardados

Tamaño ▶

Color ▶

Licencias Creative Commons ▶

Tipo ▶

Cualquier fecha ▶

Búsqueda avanzada

Borrar

Aproximadamente 19.100 resultados

Freerange Stock

Free Stock Photo of Pagoda and

Sin filtrar por licencia

Licencias Creative Commons ✓

Licencias comerciales y otras licencias

Wikimedia Commons

File:Paracetamol acetaminophen 500 mg pills.jpg - Wikimedia...

Obtén esta imagen en: Wikimedia Commons

¿Quieres saber de dónde proceden estos datos? Más información

© CC0 1.0

CC0 1.0 Universal

Deed

Canonical URL: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

[See the legal code](#)

No Copyright

© The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

© © CC BY 2.0

Attribution 2.0 Generic

Deed

Caso de estudio: Anuncio KFC · 2025



jorisnoordenbos y 4 personas más

Doechii • Anxiety

I recently saw an AI-generated commercial by [@davinci_production](#) that claimed to use advanced storyboarding and detailed prompting systems. But watching it... I couldn't help but wonder if the real prompt was just: "copy this." The result looked like a carbon copy of my own films. 🙄

There's no doubt... AI brings both excitement and unease to our industry. I'm genuinely stoked about the new workflows and creative doors it's opening. 🚀 ✨ But when it's used like a Xerox machine and passed off as "innovation," something feels off 🙄

We're in a creative industry. Let's use AI to elevate originality, not replicate it. Let's help brands stand out with work that's bold, fresh, and truly creative. 💡



85 mil



2,7 mil



Riesgo: atribución y propiedad intelectual



El cofundador de DaVinci Productions lanza un prototipo de anuncio de KFC.

El anuncio utiliza obras de Noordenbos (exdirector de cine de KFC) y otros directores, a quienes inicialmente no se les dio crédito.

Admitió en una historia de Instagram que se habían utilizado tomas de Noordenbos. La historia fue eliminada después de 24 horas.

«Utilizar la imagen y el material de campaña de una marca sin permiso es, obviamente, un problema», «Incluso con una cláusula de exención de responsabilidad, recrear un anuncio real con tanta fidelidad difumina los límites entre la propiedad intelectual de la marca y el arte».

Greg Swan, socio principal de Finn Partners.

Genera un prompt de imagen

Razonador!



You are a senior photographer expert in prompt engineering. Describe in 7 lines the following image precisely and in very detail to write the prompt of an image of the woman drinking from a cup of coffee. Follow the instructions in the guide for image generation models.
[Prompting guide Imagen 4](#)

Result:

The woman with long dark curly hair and round glasses is holding a white ceramic mug with both hands, raising it to her lips to take a sip of coffee. Her gaze is directed downwards towards the cup, with a relaxed, content expression on her face. She is wearing a mustard-yellow button-up shirt and the smartwatch on her left wrist. The open silver laptop remains on the white round table, along with the notebooks, pen, and wire pencil holder. Steam gently rises from the hot beverage, and her hands are curled around the warm mug. The background is a bright home office with the a bookshelf and a window with sheer white curtains.

Con imagen de referencia



Sin imagen de referencia



Retrato realista



Portrait of a **young woman with radiant, joyful expression**. The eyes are large, almond-shaped, and chestnut brown. They feature well-defined double eyelids and naturally dark lashes. There is a hint of natural pigment (slight darkening) in the skin surrounding the eye sockets. Her eyebrows are full and dark brown, following a natural, soft arch. They are well-defined without appearing overly groomed or filled in. The nose has a straight bridge leading to a soft, rounded tip. The nostrils are naturally proportioned to the width of the bridge. She has a wide, expressive smile that reveals a full set of straight, white teeth. Her lips are a natural rose-pink color, with a clearly defined "cupid's bow" on the upper lip. The face has an oval shape with a soft jawline and high cheekbones, which are accentuated by her smile.

The hair is chocolate brown with slightly lighter highlights. It is pulled back into a high, messy bun. The texture appears to be fine to medium. Numerous fine "flyaway" or "baby" hairs are visible around the hairline and temples, showing a natural curl or wave pattern.

Her complexion has a "dewy" or glowing finish, appearing highly hydrated. It appears youthful and "real," meaning natural pores and fine lines (such as those around the eyes when smiling) are visible. There are a few small, dark moles notably one on her right cheek and one on her neck. Some mild redness and small, textured bumps (typical of "teens and twenties" skin mentioned are visible on the forehead and the side of the face. She is wearing a simple black camisole with very thin "spaghetti" straps, which leaves her shoulders and collarbone exposed.

The background is a solid white color. Extreme photorealistic level of detail, as if it had been taken with a professional digital SLR camera with a 35mm lens, Fujifilm XT3 format, visible film grain, texture in the skin, clothing, and hair.

Sujeto principal + tipo de plano + tipo de imagen +

Detalles del sujeto + Detalles en el fondo +

Atmósfera / Estilo + Acción

Edición: expresiones y POV



Portrait of the woman looking directly at the camera with a neutral expression. **Maintain all facial, hair and body features intact.** Extreme photorealistic level of detail, as if it had been taken with a professional digital SLR camera with a 35mm lens, Fujifilm XT3 format, visible film grain, texture in the skin, clothing, and hair.

Sujeto principal + tipo de plano + tipo de imagen +
Detalles del sujeto + Detalles en el fondo +
Atmósfera / Estilo + Acción



Edición: expresiones y POV



Side profile of the woman. **Make the necessary transformations to maintain the same facial features.** Extreme photorealistic level of detail, as if it had been taken with a professional digital SLR camera with a 35mm lens, Fujifilm XT3 format, visible film grain, texture in the skin, clothing, and hair.

Sujeto principal + **tipo de plano** + **tipo de imagen** +
Detalles del sujeto + **Detalles en el fondo** +
Atmósfera / Estilo + **Acción**



Edición: expresiones y POV



Opposite side profile of the woman in image 1 with a neutral face. **Make the necessary transformations to maintain the same facial features as the portrait in image 2.** Extreme photorealistic level of detail, as if it had been taken with a professional digital SLR camera with a 35mm lens, Fujifilm XT3 format, visible film grain, texture in the skin, clothing, and hair.

Sujeto principal + tipo de plano + tipo de imagen +
Detalles del sujeto + Detalles en el fondo +
Atmósfera / Estilo + Acción



Edición: expresiones y POV



Low-angle wide shot of the woman **smiling widely in a joyful expression with her eyes closed, showcasing her eyelashes.** Visible film grain, texture in the skin, clothing, and hair. **Her complexion has a "dewy" or glowing finish, appearing highly hydrated.** Make the necessary transformations to maintain the same facial features including teeth shape. **Extreme photorealistic level of detail, as if it had been taken with a professional digital SLR camera with a 35mm lens, Fujifilm XT3 format.**

**Sujeto principal + tipo de plano + tipo de imagen +
Detalles del sujeto + Detalles en el fondo +
Atmósfera / Estilo + Acción**





¡Te toca!

Genera una imagen de una **persona** añadiendo un gran nivel de detalle:

- Edad aparente
- Rasgos, etnia, expresión facial
- Imperfecciones faciales, peinado

Genera variaciones de esta persona con Nanobanana. Recuerda, mejor **una variación por conversación** (borra el historial)





Loop animation: she breathes calmly; her chest rises as she inhales and falls as she exhales. Soft breeze. The flowers around away away gently in different directions. Peaceful atmosphere. Lofi anime movements. Realistic flower movement animation.

Generador de imágenes #7



Her head tilts gently to the left as she sleeps soundly. Her left arm is relaxed, bent, resting beside her hair. The flowers and hair have been gently swept by the soft breeze.

Generador de videos #5



Loop animation: her chest rises and falls in a calm breath. The flowers around away away gently in different directions. Peaceful atmosphere. Lofi anime movements. Realistic flower movement animation.



Generador de imágenes #8



La mujer entrecierra sus ojos con una profunda gratificación, con la mirada perdida. Ambiente de ensueño.

Generador de videos #3



La mujer parpadea y abre los ojos lentamente, despertando del sueño con la mirada perdida. Se levanta tranquilamente. Las flores alrededor se mueven con la brisa de forma realista.

Presentaciones y esquemas

Diseño de campañas

Prepara una campaña tanto en canales digitales como tradicionales sobre los síntomas del asma (marquesinas, radio, televisión)

2) Diseña punto por punto una campaña de concienciación sobre la enfermedad (disease awareness), garantizando el cumplimiento normativo y evitando asociaciones visuales directas con fármacos.

2.1) Define los colores, tipografías y recursos visuales para evitar similitudes tanto con el Ventolín como con fármacos similares).

3) Define el copy y el contenido de una infografía de síntomas clave.

4) Redacta el contenido de una "Guía del bienestar" para Paquita: una señora de 82 años que se está medicando con el fármaco. Incluye en la guía la pauta del medicamento incluyendo la dosis, los síntomas más frecuentes y trucos con evidencia científica para minimizar los efectos y los casos en los que debe avisar a la familia para que le vengán a socorrer.

2.1 Identidad visual (evitar similitudes con Ventolín y similares)

- **Colores:** paleta neutra y cálida: **ocre suave (#D9A66A)**; **gris pizarra (#4A4A4A)**; **marfil (#FFF7E6)**. Evitar azules/verdosos brillantes asociados a inhaladores.
- **Tipografías:** **Sans serif humanista** (p. ej. *Montserrat* o *Source Sans Pro* para titulares) y **serif legible** para cuerpo (p. ej. *Merriweather*).
- **Recursos visuales:** ilustraciones estilizadas de personas (no inhaladores), iconos de respiración (ondas suaves), pictogramas de síntomas. Evitar fotografías de envases o dispositivos.

3. Copy y contenido

Título: "¿Podría ser asma?"

- **Icono 1 — Sibilancias:**
 - **Icono 2 — Falta de aliento**
 - **Icono 3 — Opresión t**
 - **Icono 4 — Tos persist**
- CTA:** "Si tienes 1 o más"

4. Guía del bienestar para Paquita (82 años)

Introducción breve: Recuérdele que siga siempre la **pauta prescrita por su médico** y que lleve un registro escrito de la medicación.

- **Registro de medicación:** plantilla para anotar *medicamento, dosis prescrita por su médico, horario, fecha de inicio*.
- **Técnica e higiene:** usar **espaciador** si indicado; enjuagarse la boca tras inhaladores con corticoide para reducir riesgo de candidiasis oral. University Hospital... +1
- **Efectos frecuentes:** sequedad de boca, irritación local; si aparecen fiebre, dolor al tragar o lesiones en la boca, consulte. BMJ Best Practice
- **Trucos con evidencia:** usar espaciador mejora entrega pulmonar y reduce depósito en garganta; limpiar espaciador según instrucciones. University Hospital... +1
- **Cuándo avisar a la familia / buscar ayuda urgente:** empeoramiento rápido de la respiración, labios o cara azulados, incapacidad para hablar por falta de aire, o si los síntomas no mejoran tras la medicación de rescate. Global Initiative fo... +1
- **Nota final:** **No sustituya la pauta prescrita;** para ajustar dosis o cambios contacte con su médico o farmacéutico.

Si quieres, preparo los **bocetos de marquesinas, guion de radio y storyboard TV** adaptados a la paleta y textos propuestos.



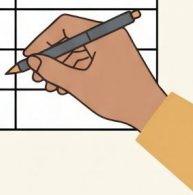
la Guía del bienestar para Paquita



Sigue siempre la pauta prescrita por tu médico y lleva un registro escrito de la medicación.



Medicamento	Dosis prescrita por tu médico	Horario	Fecha de inicio

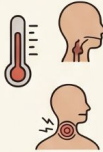


Técnica y higiene

Enjuagarse la boca tras inhaladores



Efectos frecuentes: sequedad de boca, irritación local; si aparecen fiebre, dolor al tragar o lesiones en la boca, consulte



Cuándo avisar a la familia / buscar ayuda urgente



empeoramiento rápido de la respiración



labios o cara azulados



incapacidad para hablar por falta de aire



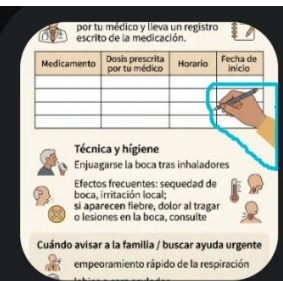
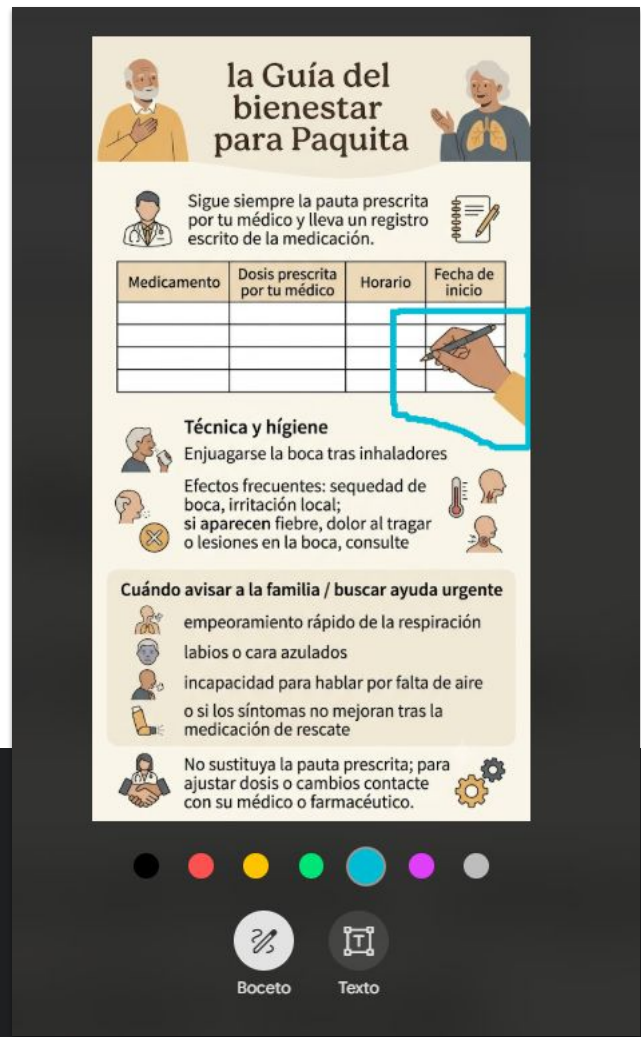
o si los síntomas no mejoran tras la medicación de rescate



No sustituya la pauta prescrita; para ajustar dosis o cambios contacte con su médico o farmacéutico.



Edición por zonas (Gemini)



Elimina la mano para poder escribir en la tabla



Imágenes



la Guía del bienestar para Paquita



Sigue siempre la pauta prescrita por tu médico y lleva un registro escrito de la medicación.



Medicamento	Dosis prescrita por tu médico	Horario	Fecha de inicio

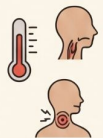


Técnica y higiene

Enjuagarse la boca tras inhaladores



Efectos frecuentes: sequedad de boca, irritación local; si aparecen fiebre, dolor al tragar o lesiones en la boca, consulte



Cuándo avisar a la familia / buscar ayuda urgente



empeoramiento rápido de la respiración



labios o cara azulados



incapacidad para hablar por falta de aire



o si los síntomas no mejoran tras la medicación de rescate



No sustituya la pauta prescrita; para ajustar dosis o cambios contacte con su médico o farmacéutico.



Generación de mapas conceptuales y esquemas



Notebook LM

Google



Napkin AI

Napkin AI



Miro AI

Miro

Diapositivas en NotebookLM

 Personalizar presentación de diapositivas



Formato

Presentación detallada

Una presentación completa con texto y detalles, perfecta para enviarla por correo o leerla por sí sola.

✓

Diapositivas del presentador

Diapositivas visuales y claras con puntos clave que te ayudarán mientras hablas.

Seleccionar idioma

español

Duración

✓ Corto

Predeterminada

Describe la presentación que quieres crear

Dirigido a la capacitación de nuevos agentes remotos. Incluye acotaciones visuales sobre cuándo mostrar gráficos de satisfacción del cliente (CSAT)

Generar



Revisar

Descargar documento PDF (.pdf)

Descargar PowerPoint (.pptx)

4 Fase de Desactivación: Escucha y Diagnóstico

5 Fase de Resolución: Persuasión y Cierre

6 Matriz de Decisión Rápida (Cheat Sheet)

7 La Curva de Rescate CSAT

Edición de diapositivas

Pan Rico Transformación Digital Artesanía Escalable

Basado en 2 fuentes



Cambiar diapositiva 14

Cambia la imagen de fondo por una foto realista de una familia andaluza comiendo. La madre corta unas rodajas del pan del centro de la mesa con seguridad, mientras el resto de la familia rien entre ellos. Plano de establecimiento, cocina típica andaluza de los años 90. Iluminación cálida propia de un día de verano |



- 11 Ecosistema Visual y Social: SEO para los Sentidos
- 12 La Logística como Contenedor: Trazabilidad y Frescura
- 13 Roadmap Estratégico & KPIs de Éxito
- 14



Cambios pendientes (1)

Se genera en unos minutos

Cancelar

Generar nueva presentación

Edición de diapositivas

Pan Rico Transformación Digital Artesanía Escalable (2)

Basado en 2 fuentes



Manifiesto Final: Guardianes de la Cultura

En 2026, Pan Rico no solo vende pan. Somos agentes educativos y culturales. Combinamos la innovación biológica con la tradición de la abuela. La tecnología con el tacto.

En Andalucía, el pan es cultura. Y nosotros somos sus guardianes.

Pan Rico: Con mimo y paciencia.

NotebookLM

Revisar

Descargar documento PDF (.pdf)

Descargar PowerPoint (.pptx)

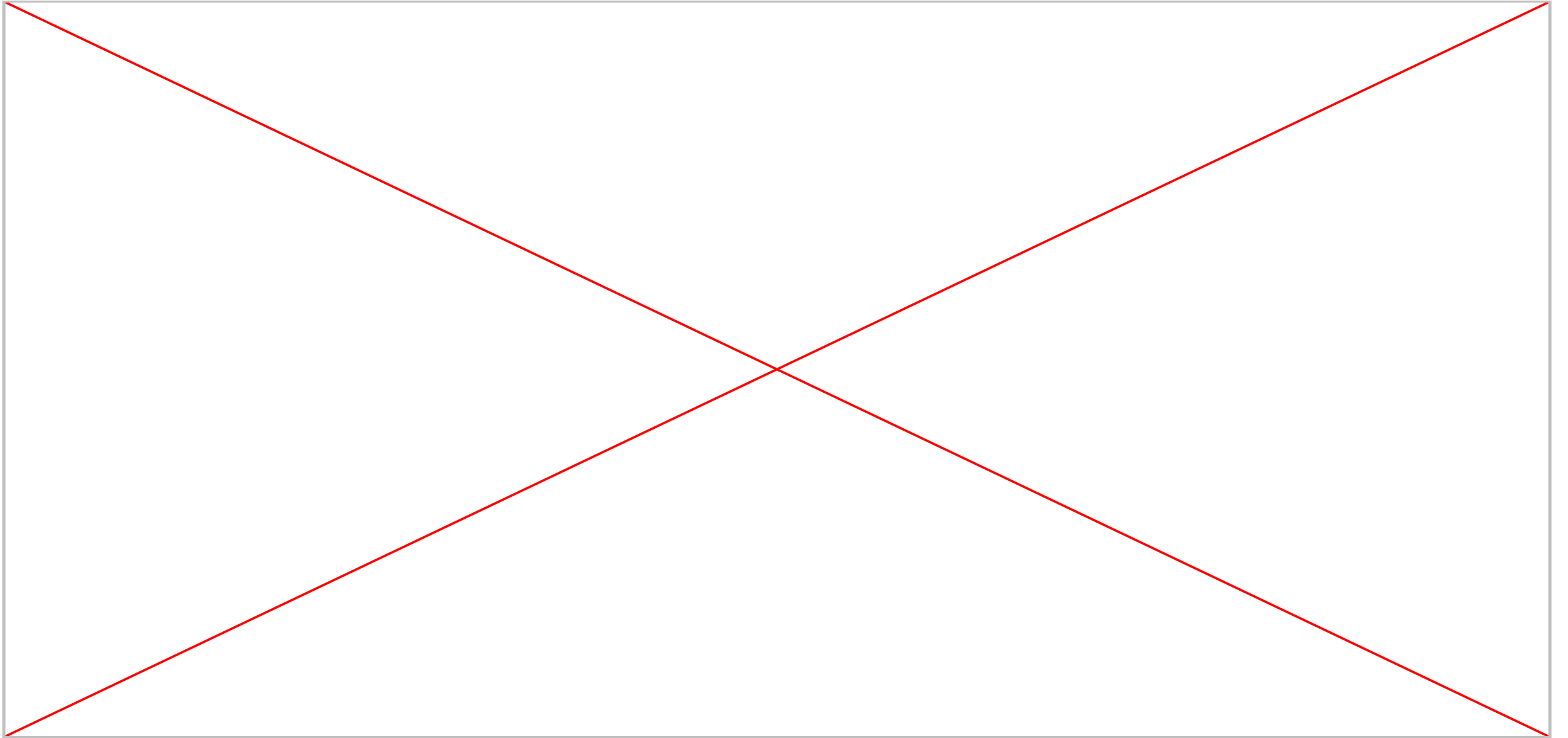


Automatizació n

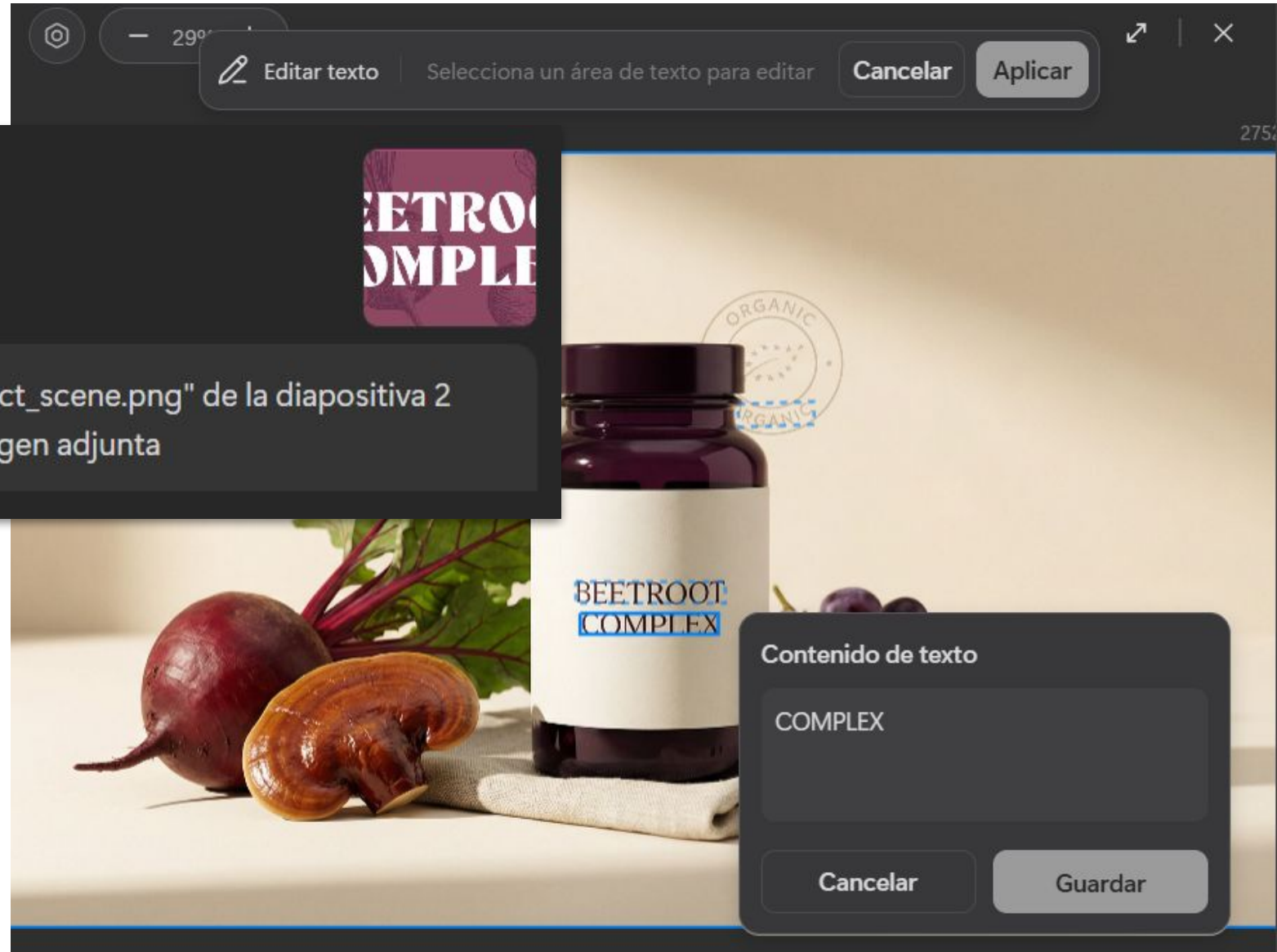
Tipos de tecnologías IA

Característica	Agentes de IA (Manus, Claude Skills+Code)	Aplicaciones para la automatización (ej: Google Workspace Studio, N8N, make)	Asistentes LLM (incluye personalizados)	Chatbots
Capacidad de resolución de problemas	Pueden resolver problemas complejos y de varios pasos.	Automatizan flujos de trabajo basados en reglas y conectan aplicaciones.	Realizan tareas a petición del usuario.	Se limitan a tareas específicas y respuestas predefinidas.
Autonomía	Pueden tomar decisiones y actuar de forma autónoma .	Operan de forma autónoma basándose en disparadores y reglas predefinidas.	Requieren la intervención del usuario para cada acción.	Responden a las entradas del usuario según un guión predefinido.
Alcance del conocimiento	Pueden acceder e integrar datos de diversas fuentes en tiempo real.	Limitado a los datos accesibles a través de las API de las aplicaciones conectadas.	Tienen acceso a información general y a algunas aplicaciones específicas.	Operan dentro de un dominio de conocimiento limitado.
Aprendizaje	Aprenden continuamente de sus interacciones y adaptan su comportamiento.	No tienen un aprendizaje inherente; los flujos de trabajo son estáticos hasta que se cambian manualmente.	Pueden aprender algunas preferencias del usuario.	Tienen un conocimiento estático o limitado.

Generación presentaciones con Manus



Edición de imágenes a partir de código



Generación de carruseles con Manus

Manus 1.6

He leído el PDF con las ideas del carrusel, que revelan el mensaje motivacional y la estructura de las cuatro diapositivas para planificar el contenido visual y textual.

Install python packages for image generation

Write a python script to generate the images with the text layout

He instalado Pillow para generar imágenes y escribiré un script para crear las diapositivas con fondo floral y texto motivacional en inglés, siguiendo la estructura planificada.

Run the python script to generate images

Write a python script to improve the generated images to match the refere...

He generado las imágenes del carrusel y mejorado su estilo en la segunda versión, asegurando coherencia con la referencia visual para completar el diseño.

Run the improved python script to generate v2 images

Write the caption and hashtags to a text file

✓ Generar las 4 imágenes del carrusel con el diseño visual de referencia

View the generated slide 1 v2 to check quality

manus

El diseño base está funcionando bien. Voy a mejorar el tamaño del texto y los bloques para que sean más grandes y visibles en móvil, y ajustar mejor el esti. visual para que se parezca más a la referencia.

Enviar mensaje a Manus

Ordenador de Manus

Manus está usando el viso... | Viendo imagen /home/ubuntu/slide3_v8.png

/home/ubuntu/slide3_v8.png



I DECIDED TO STOP RUNNING

and start staying.

I BECAME THE PERSON

I always wanted to have nearby.

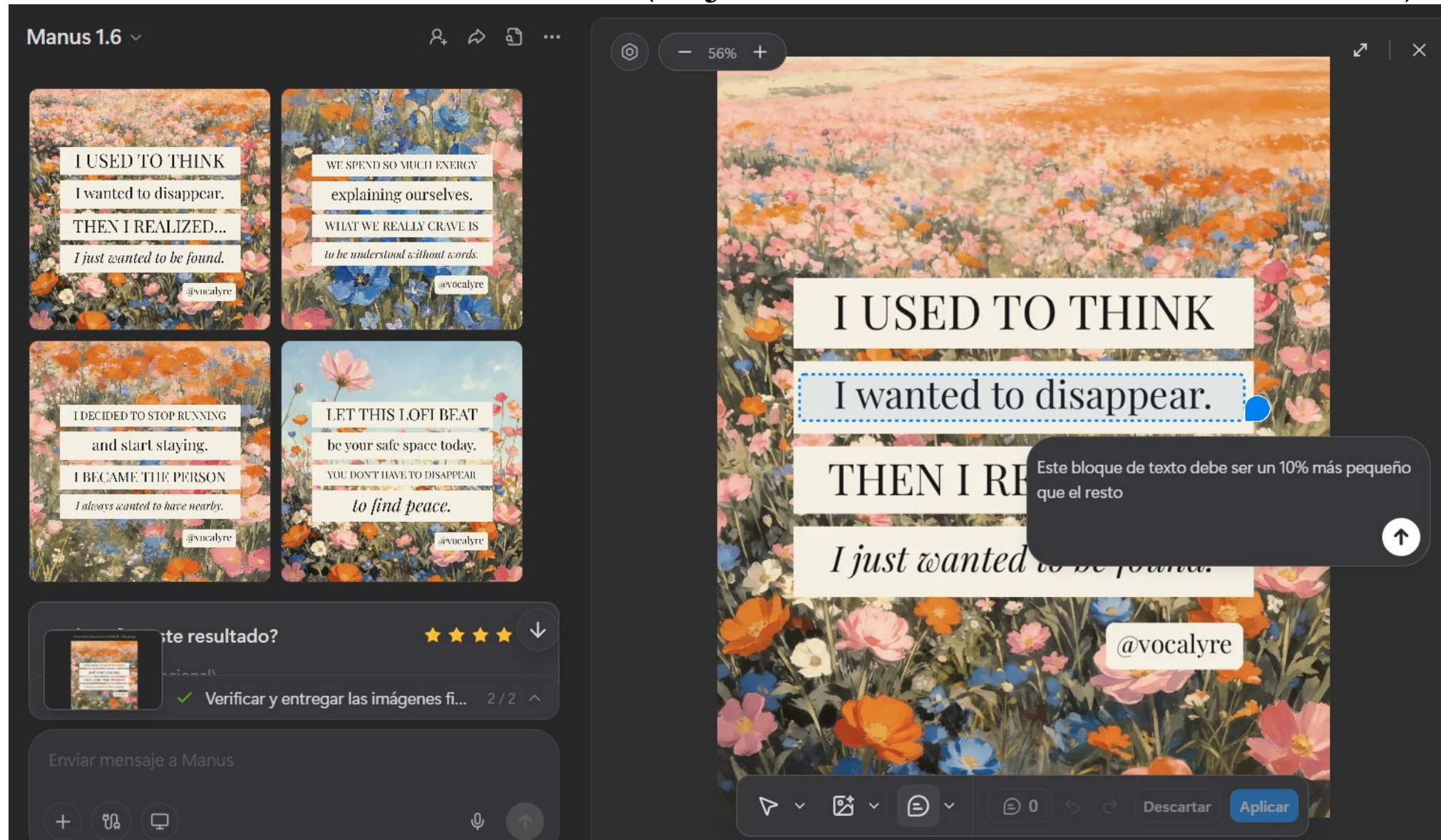
@vocalyre

en vivo

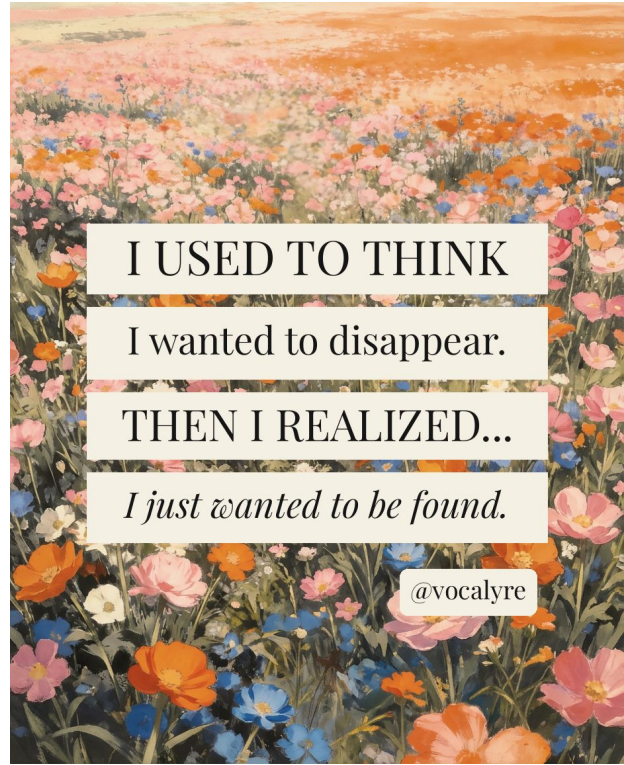
✓ Verificar y entregar las imágenes finales

2 / 2

Edición de textos (Python + Nanobanana)



Resultado



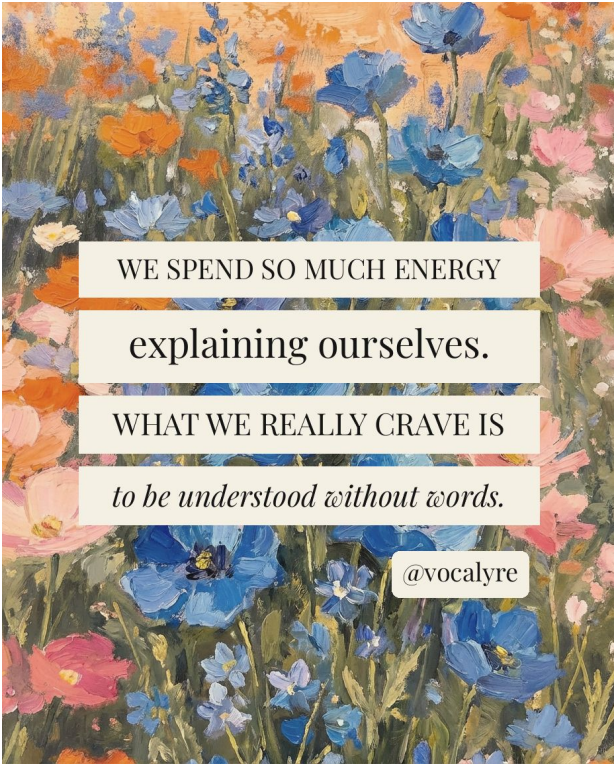
I USED TO THINK

I wanted to disappear.

THEN I REALIZED...

I just wanted to be found.

@vocalyre



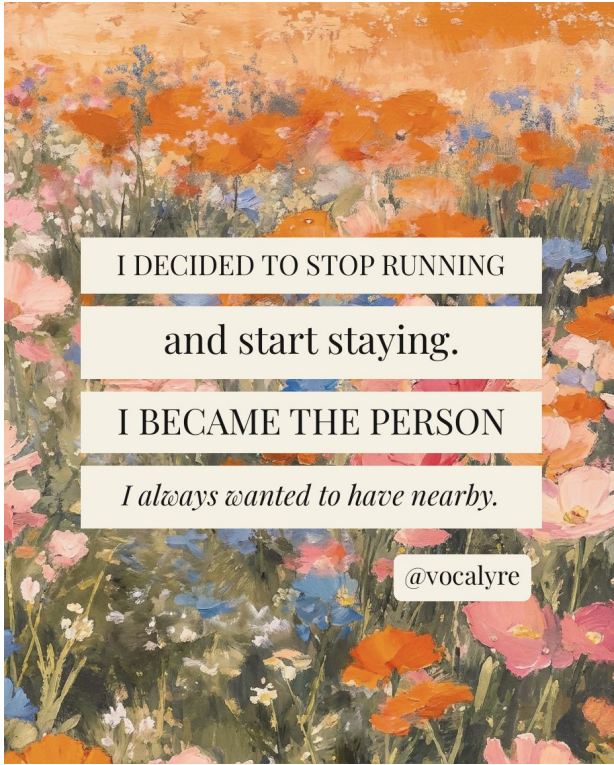
WE SPEND SO MUCH ENERGY

explaining ourselves.

WHAT WE REALLY CRAVE IS

to be understood without words.

@vocalyre



I DECIDED TO STOP RUNNING

and start staying.

I BECAME THE PERSON

I always wanted to have nearby.

@vocalyre



LET THIS LOFI BEAT

be your safe space today.

YOU DON'T HAVE TO DISAPPEAR

to find peace.

@vocalyre



<https://x.com/i/status/1983204018567426312>

vocalyre

Fonts

Aa

Cormorant Garamond

Aa

Dm Sans

Colors



#f9f8f6



#ee8065



#4b4b4b



#c6d8ff

Tagline

*Tu refugio de
productividad consciente*

Brand values

Productividad consciente

Salud mental

Enfoque profundo

Estética terapéutica

Brand aesthetic

90's anime

Shojo

imperfect order

warm lighting

Brand tone of voice

Calmante

Inspirador

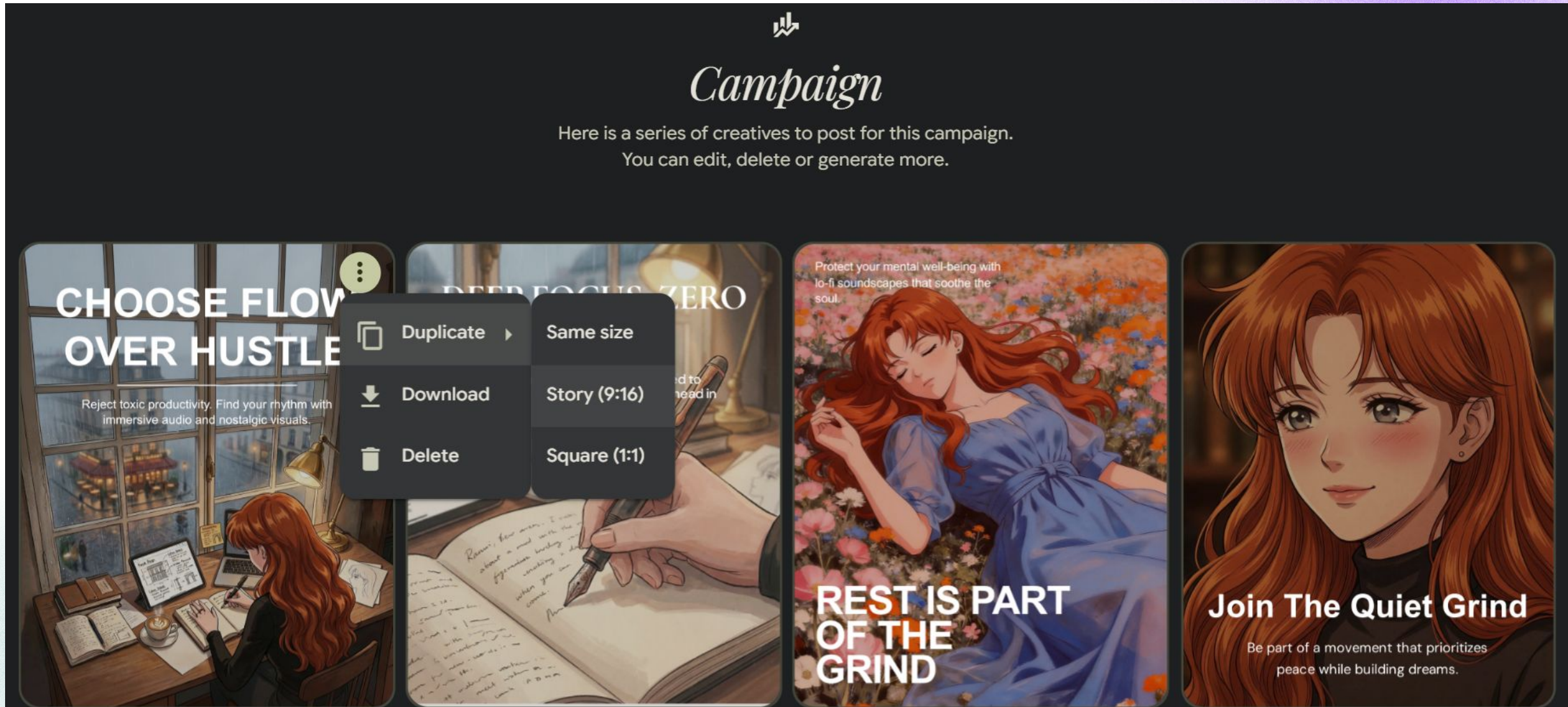
Reflexivo

Sereno

Upload Images



Generación automática de gráficos con imagen de marca (Experimental)



IA Generativa Multimodal

2. GENERACIÓN DE VIDEO

Aplicaciones para generación de vídeo

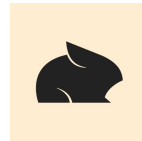


Magnific

(antes Freepik)



Higgsfield



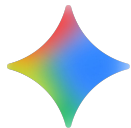
Pika Labs



Invideo AI



Krea AI



Gemini

Google



Sora (API)

OpenAI



**Eleven
Labs**



Canva AI

Canva



Adobe Firefly

Adobe

Aplicaciones gratuitas - entornos de prueba

<https://arena.ai/es?chat-modality=chat>

<https://www.genmo.ai/play> - Mochi 1, modelo Minimax

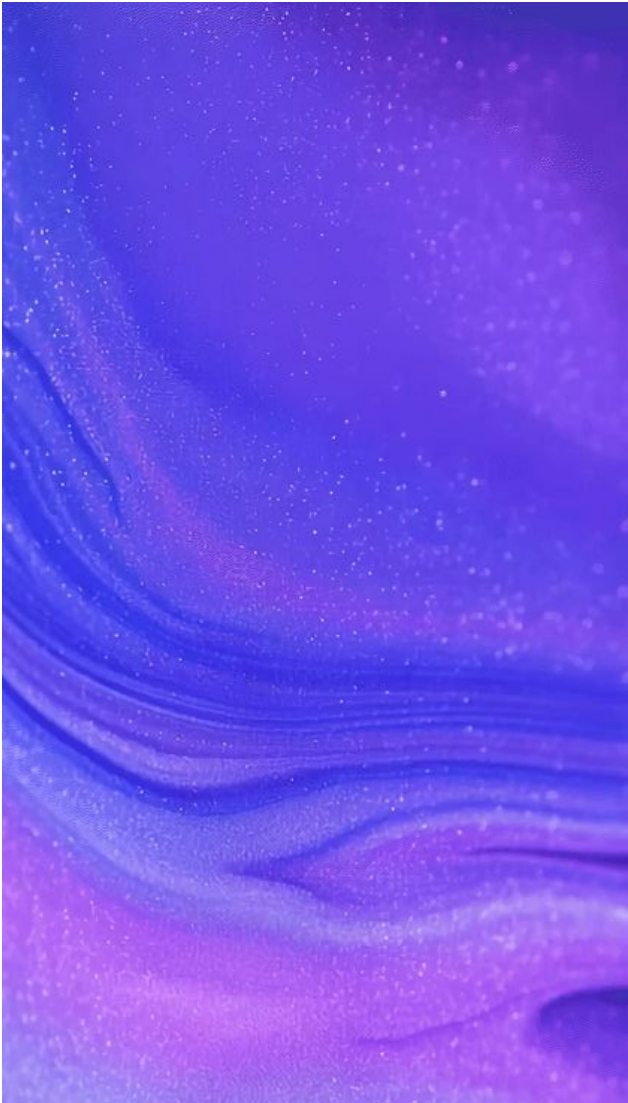
Anuncio Labubu (2025)



Anuncios a partir de cuenta Enterprise + storyboarding



Generación de vídeo – Fondos para stories



**Background of purple and blue
glitter marbling in a liquid mix**

LM Arena

El prompt de vídeo: Elementos

Sujeto principal +

tipo de plano + estilo del vídeo +

Detalles del sujeto + Acción

Detalles en el fondo + Movimiento de cámara

Atmósfera / Estilo + Audio

* Ajustar orden según importancia

Guía de prompting Veo 3

Generación de vídeo – Vídeo recurso



Dynamic zoom-in shot: **Aesthetic 90s background** of financial numbers and spreadsheets swirling together in a vibrant stock exchange environment. The camera smoothly glides through the data, highlighting key figures and trends as they pulse with energy.

Sujeto principal + Escena + Movimiento +
Movimiento de cámara + **Atmósfera**



¡Te toca!

Parte de la imagen del primer o el segundo ejercicio y anímala.

Piensa en un movimiento **sencillo** que pueda ejecutarse en 4-8 segundos.

Tipos de Movimiento de Cámara

🔧 Tipos de movimiento de cámara I



Plano fijo: Static shot

- La cámara permanece completamente inmóvil sobre su eje, generalmente montada en un trípode. Toda la atención del espectador se dirige al movimiento interno de los actores o de los elementos.
- Estabilidad, calma, una sensación de observación objetiva o, en ocasiones, una atmósfera claustrofóbica y tensa (terror).

Vast deep blue ocean. Static shot, camera **stands still** while the waves crash against a rocky shore. Lush green vegetation on mountain slopes under a cerulean sky with voluminous white clouds. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.



Plano de desplazamiento: Travelling shot

- Cualquier toma en la que la cámara se desplaza físicamente por el espacio. Cambia la perspectiva y la relación espacial.
- La audiencia pasa de observadora pasiva a participante activa de la escena.
- Tipos: dolly in, dolly out, crane (grúa), steadycam, orbit, arc, handheld

Vast deep blue ocean. Camera **travels** through a road curve along a steep rocky coastal cliff. In the background the waves crash against a rocky shore. Lush green vegetation on mountain slopes under a cerulean sky with voluminous white clouds. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.

🔧 Tipos de movimiento de cámara II



Plano de seguimiento: Tracking shot

- "Rastrea" o sigue a un sujeto en movimiento. Encuadre constante del sujeto mientras se desplaza.
- Sensación de confianza y dominio del personaje sobre su entorno. Para comunicar apremio, haciendo que el espectador sienta la misma presión que el personaje que huye o persigue algo..

Camera **tracks** a modern car travelling through the road along a steep rocky coastal cliff. A cerulean sky with voluminous white clouds. The ocean waves crash against a rocky shore in the vast deep blue ocean. Lush green vegetation on mountain slopes. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.



Minimax Hailuo 2.3 + ref img

Plano orbital: Orbit shot

- Movimiento en el que la cámara gira 360 grados alrededor de un sujeto, manteniéndolo siempre en el centro del encuadre. Si rotase menos grados se trataría de un *arc shot*.
- Empoderamiento: el sujeto es el centro absoluto del universo en ese momento. Romance: "el mundo se detiene". Desorientación: el sujeto se encuentra atrapado/rodeado sin salida. Transformación interna del personaje.

Orbit shot: the modern car in a coastal road. In the background a vast deep blue ocean and a cerulean sky with voluminous white clouds. The ocean waves crash against a rocky shore. Lush green vegetation on mountain slopes. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.

🔧 Tipos de movimiento de cámara III



Plano Dolly: Dolly shot

- Movimiento suave donde la cámara sigue a los sujetos de manera paralela a su movimiento, manteniendo un encuadre constante mientras el fondo cambia.
- Dolly In: La cámara se acerca al sujeto para intensificar una emoción o cerrar el encuadre.
- Dolly Out: La cámara se aleja para revelar el entorno o transmitir soledad y distanciamiento.

Dolly out: a modern car faces the camera travelling through the road along a steep rocky coastal cliff. In the background a cerulean sky with voluminous white clouds. The ocean waves crash against a rocky shore in the vast deep blue ocean. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.



Efecto vértigo: Dolly Zoom

- Movimiento físico hacia atrás con un zoom hacia adelante (o viceversa), el fondo se deforma mientras el sujeto permanece igual.
- Crea un efecto desconcertante donde el sujeto permanece del mismo tamaño mientras el fondo parece distorsionarse.
- Representa cambios psicológicos, irrealidad o momentos de profunda realización.

Dolly out vertigo effect, low-angle shot: a modern car faces the camera travelling fast through the road along a steep rocky coastal cliff. In the background a cerulean sky with voluminous white clouds. The ocean waves crash against a rocky shore in the vast deep blue ocean. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.

🔧 Tipos de movimiento de cámara IV



Paneo: Pan shot

- La cámara gira horizontalmente sobre su propio eje (trípode). La base de la cámara no se desplaza; solo cambia la dirección de la lente.
- Panning left: giro hacia la izquierda (antihorario)
- Panning right: giro hacia la derecha (horario)
- Revela el espacio horizontal de manera fluida, conectando distintos elementos dentro de una escena. Exploración y contexto, seguimiento del POV de un personaje, revelación de una sorpresa.

Coastal road curves along a steep rocky coastal cliff. Camera **pans left** from the road showing a vast deep blue ocean and a cerulean sky with voluminous white clouds. The ocean waves crash against a rocky shore. Lush green vegetation on mountain slopes. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.

Paneo rápido: Whip Pan

- Movimiento de paneo extremadamente rápido que crea un desenfoque por movimiento (motion blur).
- Crea transiciones dinámicas entre escenas mediante un movimiento rápido.
- Transmite energía, caos o urgencia, utilizado a menudo para mostrar realizaciones o conexiones rápidas.

Whip pan: A modern car travels through the coastal road curves along a steep rocky coastal cliff. In the background a vast deep blue ocean and a cerulean sky with voluminous white clouds. The ocean waves crash against a rocky shore. Lush green vegetation on mountain slopes. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.

🔧 Tipos de movimiento de cámara V



Inclinación de cámara: Tilt Shot

- La cámara permanece fija en un punto (trípode), pero se inclina verticalmente hacia arriba o hacia abajo. Revela el espacio vertical de manera dramática.
- Tilt up: la cámara se mueve desde el suelo hacia el cielo.
- Tilt down: La cámara se mueve desde arriba hacia el suelo.
- Mostrar dinámicas de poder (tilt up) o vulnerabilidad (tilt down). "El espectador se siente pequeño": altura de edificios, monumentos o la inmensidad de un entorno. Conexión causa-efecto. Resolución.

A modern car drives along the coastal road. The camera **tilts upward**, revealing a cerulean sky with voluminous white clouds and subtle light diffractions. A warm, sunny morning on the vast, deep blue ocean. In the background, waves crash against a rocky shore. The coastal road winds along a steep, rocky cliff. Lush green vegetation covers the mountain slopes. Natural light casts long, defined shadows on the pavement. Relaxing atmosphere. HDR.



Plano subjetivo: POV (Point of View)

- Sumerge a los espectadores en la perspectiva de un personaje, aumentando la conexión emocional.
- Crea una experiencia subjetiva que puede ir de lo íntimo a lo desorientador.

POV: a driver travels in a modern car through the coastal road curves along a steep rocky coastal cliff. In the background a vast deep blue ocean and a cerulean sky with voluminous white clouds. The ocean waves crash against a rocky shore. Lush green vegetation on mountain slopes. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Warm, calming atmosphere. HDR.

Tipos de movimiento de cámara VI



Cámara en mano: Handheld

- Aporta autenticidad al estilo documental y añade inmediatez a una escena.
- Crea tensión a través de la inestabilidad y la imprevisibilidad del movimiento.

A warm sunny morning in the vast deep blue ocean. The **handheld camera** shows the cerulean sky with voluminous white clouds and subtle light diffractions. In the background the waves crash against a rocky shore. Lush green vegetation on mountain slopes. Natural sunlight creates long, defined shadows on the pavement. Calming atmosphere. HDR.



Plano con *snorricam*

- La cámara apunta directamente al rostro del intérprete, lo que genera un efecto visual donde el actor permanece estático en el centro del encuadre mientras que el fondo se mueve de forma caótica.
- Intimidad, desasosiego, embriaguez, pánico, paranoia, euforia o el efecto de sustancias.

Snorricam: frontal high-angle close-up of a middle-aged woman running along a coastal road beside a steep, rocky cliff. Natural warm light creates light diffraction and lens flare. In the background, a vast, deep blue ocean and a cerulean sky with voluminous white clouds. Slight camera shake from body movement. HDR.

Mejora tu prompt:

Actúa como un videógrafo senior experto en ingeniería del prompt. Redacta un prompt detallado para el siguiente vídeo: "La moto acelera a toda velocidad sin salirse del plano". Básate en las recomendaciones de la guía adjunta y en las prácticas más relevantes de ingeniería del prompting e ingeniería del contexto



[Prompting guide Veo](#)

Cinematic tracking shot of a high-performance racing motorcycle **accelerating intensely** from a standstill along a vast, sun-drenched coastal highway. The camera moves at a perfectly synchronized speed to keep the motorcycle **centered in a wide shot**, ensuring the subject remains fixed in the frame while the background blurs into a streak of motion. **Ambiance:** Natural lighting from a **golden sunset** creates long shadows and highlights the polished chrome and carbon fiber textures. **Audio:** The **engine roars loudly** as it shifts through gears, combined with the **intense whistling of the wind** and the rhythmic hum of tires against the asphalt.

Escenas con sonido

The woman gets closer to the camera with a sweet giggle, showing some hydrating serum transparent droplets on her cheek. Then **she starts extending the hydrating serum using gentle, rhythmic circular motions** that move her skin naturally: she extends the serum across her cheeks, forehead, and chin. It appears youthful and "real," meaning natural pores and fine lines (such as those around the eyes when smiling) are visible. **She never touches her eyes.** The camera maintains a shallow depth of field, focusing on her radiant expression as she looks into the lens and lets out a relaxed, happy giggle. **Soft, calming ambient lo-fi beats resonate in the background. A soft, airy giggle.**



Escenas con sonido



Prompt empleado

****Escena:**** La chica abre el suero de niacinamida y lo aplica sobre su rostro con una sonrisa.

****Visuales:**** La chica, con el cabello recogido en un moño suelto, aparece en un primer plano sonriendo mientras utiliza el gotero del producto para dispensar el sérum (Sérum Niacinamida 10% de BeneSk). Separa el gotero del bote de producto y coloca el gotero sobre el lateral de su mejilla y lo aprieta para que caigan un par de gotas, primero en una mejilla y luego en la otra. Después, ella pone las yemas de los dedos donde han caído las gotas y extiende el producto en su rostro con movimientos suaves, rítmicos que mueven su piel y provocan que se pliegue de forma natural. Extiende el serum poco a poco moviendo las manos por sus mejillas, frente y barbilla. Su piel tiene un aspecto joven y realista: poros naturales y arrugas finas al sonreír. La iluminación es suave y brillante, típica de un anuncio de cuidado de la piel.

****Cámara:**** Un plano medio-corto sigue a la chica centrándose en su expresión radiante mientras aplica el producto con el gotero, acercándose ligeramente para capturar la gota de suero cayendo sobre su mejilla, y luego zoom out para enfocarla mientras extiende el suero con sus manos.



Escena con voz

Anima a la persona que generaste en el tercer ejercicio con **Veo 3**.

Piensa en una acción sencilla. Por ejemplo: se acerca con seguridad hacia la cámara.

Añade un **diálogo** entre comillas para que el personaje lo locute mirando a la cámara.

Escenas con VFX

****Scene:**** High-end product cinematography captures the magical creation of an elegant luxury perfume bottle: a powerful medium shot of a woman in a golden gown materializes a crystalline perfume bottle from swirling golden sand in the desert, under a stormy, dynamically lit sky.

****Visuals:**** A woman with dramatic golden highlights walks slowly across vast desert dunes. She wears a shimmering gold gown with gold sparkles and is framed against a dark, cloudy sky by intense volumetric rim lighting. Her hands are extended forward, palms pressed together. As the camera zooms and tilts to isolate her hands, she separates them. A magical, intense beam of light erupts from the center of her palms, initiating a VFX swirl of shimmering golden sand. This swirling sand coalesces to materialize a crystalline perfume bottle. Once fully formed, the surrounding golden sand temporarily dissipates, revealing the elegant, golden-hued glass bottle. The sand immediately rises dynamically around the bottle, creating a striking visual composition with light diffracting intensely off the particles. The liquid inside the bottle shimmers with delicate, realistic reflections of the sun. Warm, golden lens flares interact with the flying sand particles. ****Female voiceover in Castillian Spanish****: "Oro del desierto. El secreto que la arena guarda." ****Camera:**** A slow, controlled dolly zoom and gradual downward tilt using an anamorphic telephoto lens to transition the focus from the woman's face/body to her hands and the materializing bottle. The shallow depth of field creates a soft, oval bokeh in the dune background, isolating the action. The camera maintains a deliberate, extremely slow pace throughout the movement.

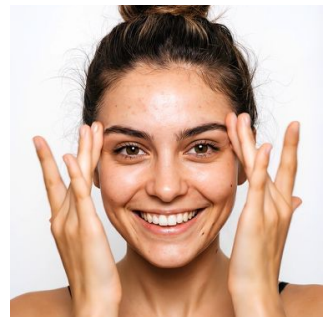


Escenas con VFX



Plano para anuncio: Flow (Google, experimental)

Referencias



Edición de vídeos: Runway

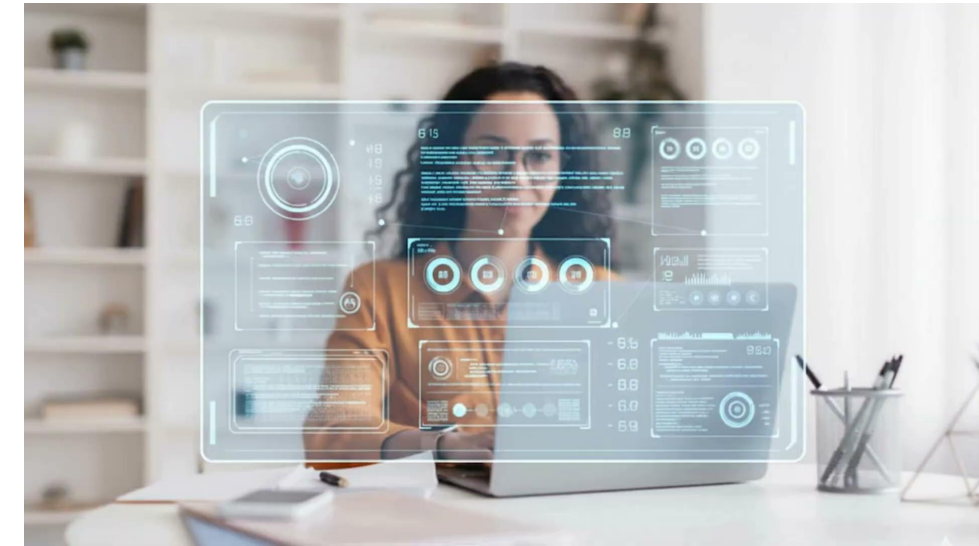


IA Generativa Multimodal

3. GENERACIÓN DE VOZ

【AI Summer Camp】

Voiceover a un vídeo desde Canva



Guión de ejemplo

Me complace compartir el informe económico-financiero de nuestra compañía, donde se refleja una necesidad de liquidez a corto plazo, resultado directo de la expansión sostenida de nuestras operaciones.

Canva

Síntesis de voz desde ElevenLabs

[whispers] Bienvenido al SILENCIO. Aquí dentro... el mundo exterior desaparece para que tus sentidos despierten. [inhales] [exhales] [pause] Lo que tienes frente a ti es el resultado de la paciencia y el fuego... la máxima expresión de Okelan.

[curious] A partir de los ciento cuarenta grados... ocurre el MILAGRO. Aminoácidos y azúcares colisionan en una danza química perfecta. Se llama Reacción de Maillard. No es solo color... es la creación de esa costra dorada y protectora que resguarda la jugosidad interna. Son años de sol... de pasto... y de clorofila acumulada en forma de betacarotenos. [exhales] Es la prueba irrefutable de una vida larga y natural.

[whispers] Ahora... vamos a escuchar el sabor. Cierra los ojos. Toma el bocado que tienes delante. No te apresures. Llévalo a tu boca.

[long pause]

Muerde.

[long pause]

[satisfied] Ese estallido... ese crepitar GEOLÓGICO que recorre tus oídos... es

Generation 1



⏮ ⏪ ⏩ ⏭

Generation 2



⏮ ⏪ ⏩ ⏭

6,764 credits re... 1,088 / 5,000 characters

V3 Enhance (alpha)

Regenerate speech



Try Studio 3.0

Voiceovers, Eleven Music and SFX in one editor - now with video support.

×

Voice

 Arconte - Evocative & Magnetic >

Model

V3 Eleven v3 (alpha) >

i This model is a research preview

It's the most expressive Text to Speech model but requires more prompt engineering. Voice selection matters, especially the voice language. Click [here](#) for best practices.

Stability

Creative Robust

●

Language Override

 Spanish ▾



IA Generativa Multimodal

4. GENERACIÓN DE AVATARES

【AI Summer Camp】

Caso de éxito: Trivago (2025) Sincronización de labios



Avatares: comunicaciones internas y onboarding

Avatar V

One recording. Unlimited looks.

Generate yourself in any outfit, pose, or setting. Your real motion transfers to every look you create.

Recording



Product update

Avatar Shots

Powered by Seedance 2.0

WELCOME TO SALES PRESENTATION DECK

Sales Presentation

Empowering business

Information Technology

Equity & inclusion

Professional Services I - Light

CREATIVE IMPACT

Ad Agency I - Light

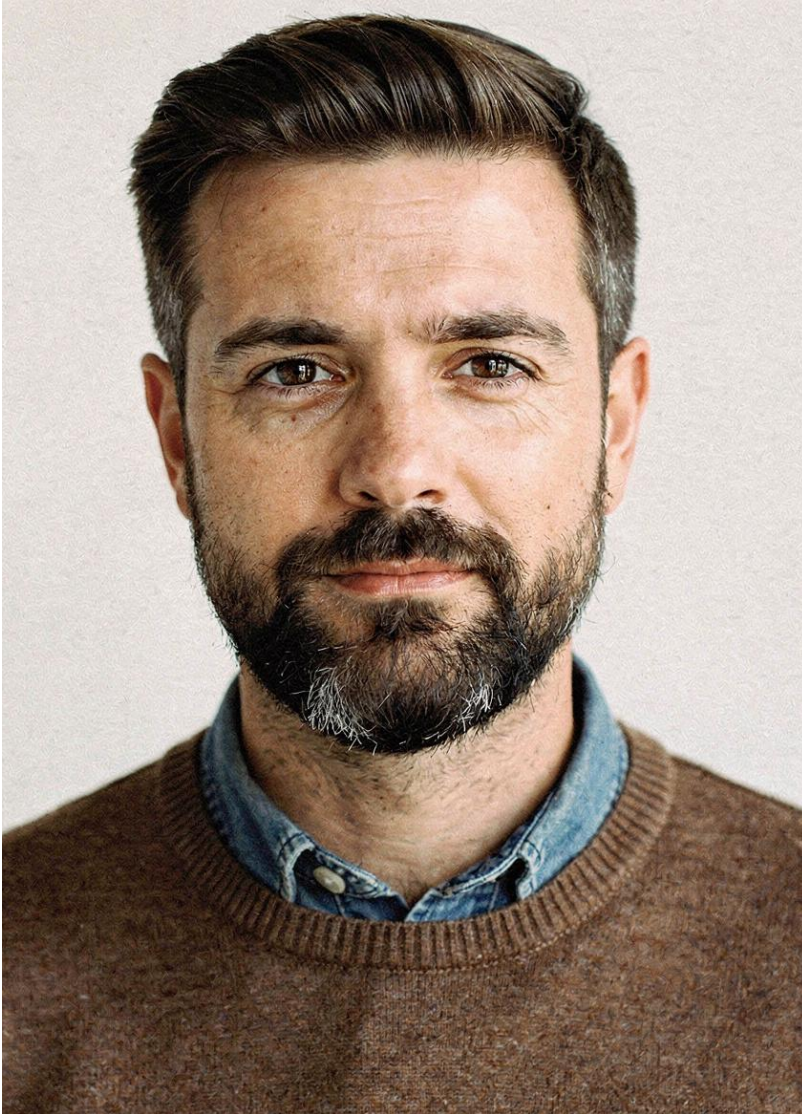
Worldwide News

NEXORA

Learn a language

KeyGen

Generando un avatar desde 0: generamos imagen



Photorealistic, professional of a man in his early 40s with a neutral expression. Add film grain to make the textures realistic. Ultra realistic texture in his hair and facial features.

Lighting is soft and even, characteristic of a professional studio setting, with no harsh shadows.

He has short, neatly styled dark brown hair and a full, well-groomed short beard and mustache.

His features include dark, focused eyes and a clear complexion.

The man is wearing a fitted brown crew-neck sweater over a collared blue denim shirt.

Wide shot, focusing from the chest up, directly facing the camera.

The background is a plain and simple, out-of-focus, white wall to keep the emphasis on the subject.

Sujeto principal +

tipo de plano + tipo de imagen +

Detalles del sujeto + Detalles en el fondo + Atmósfera

Creamos el avatar

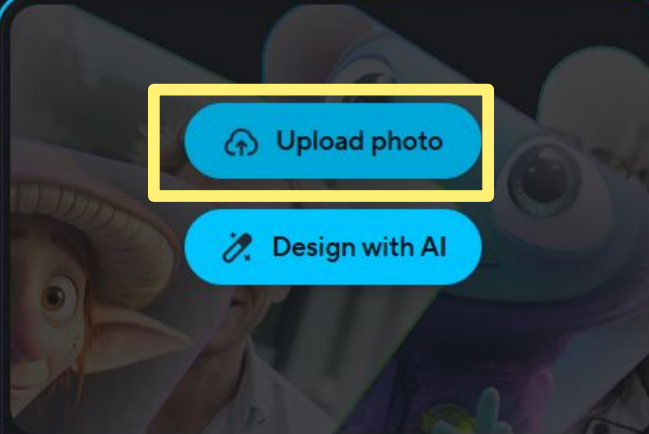
Create a new avatar

Create an identity that looks, moves, and sounds consistently in any outfit and setting.



Clone a real person

Use real video footage to create an avatar that looks, moves, and sounds like you.



Create a virtual character

Start with an image, and bring it to life with unique motion and voice.



Seleccionamos voz y acento

The screenshot displays the HeyGen Library interface. At the top, navigation tabs include 'Voice Design', 'Demo-Avatar-LoRA's Voices', 'My Voices', and 'HeyGen Library' (which is highlighted). A search bar on the left contains the text 'Search voices...'. On the right, filters are set to 'Spanish - Spanish (Sp...)', 'male', and '0 Filters'. A modal window is open, showing a search for 'span'. The modal lists various Spanish accents: 'Spanish', 'Original accent', 'Spanish (Spain)', 'Spanish (Argentina)', 'Spanish (Bolivia)', 'Spanish (Chile)', 'Spanish (Colombia)', 'Spanish (Costa Rica)', 'Spanish (Cuba)', and 'Spanish (Dominican Republic)'. The background shows voice cards for 'Sage Silas', 'Ethan Brooks', 'Rafael Cruz', and 'Carlos Claro', each with a play button, a description, a language icon, and a 'Public' status.

Voice Design Demo-Avatar-LoRA's Voices My Voices **HeyGen Library** + New Voice ▾

Q Search voices... 🇪🇸 Spanish - Spanish (Sp... ▾ male ▾ 0 Filters

Sage Silas
Deep, Middle Aged, Narrative story, Elevenlabs, ...
Public

Ethan Brooks
Professional, Narrative story, Middle
Public

All voices

Rafael Cruz
Casual, Entertainment tv, Middle-Aged, Elevenlabs, M...
🇪🇸 Public

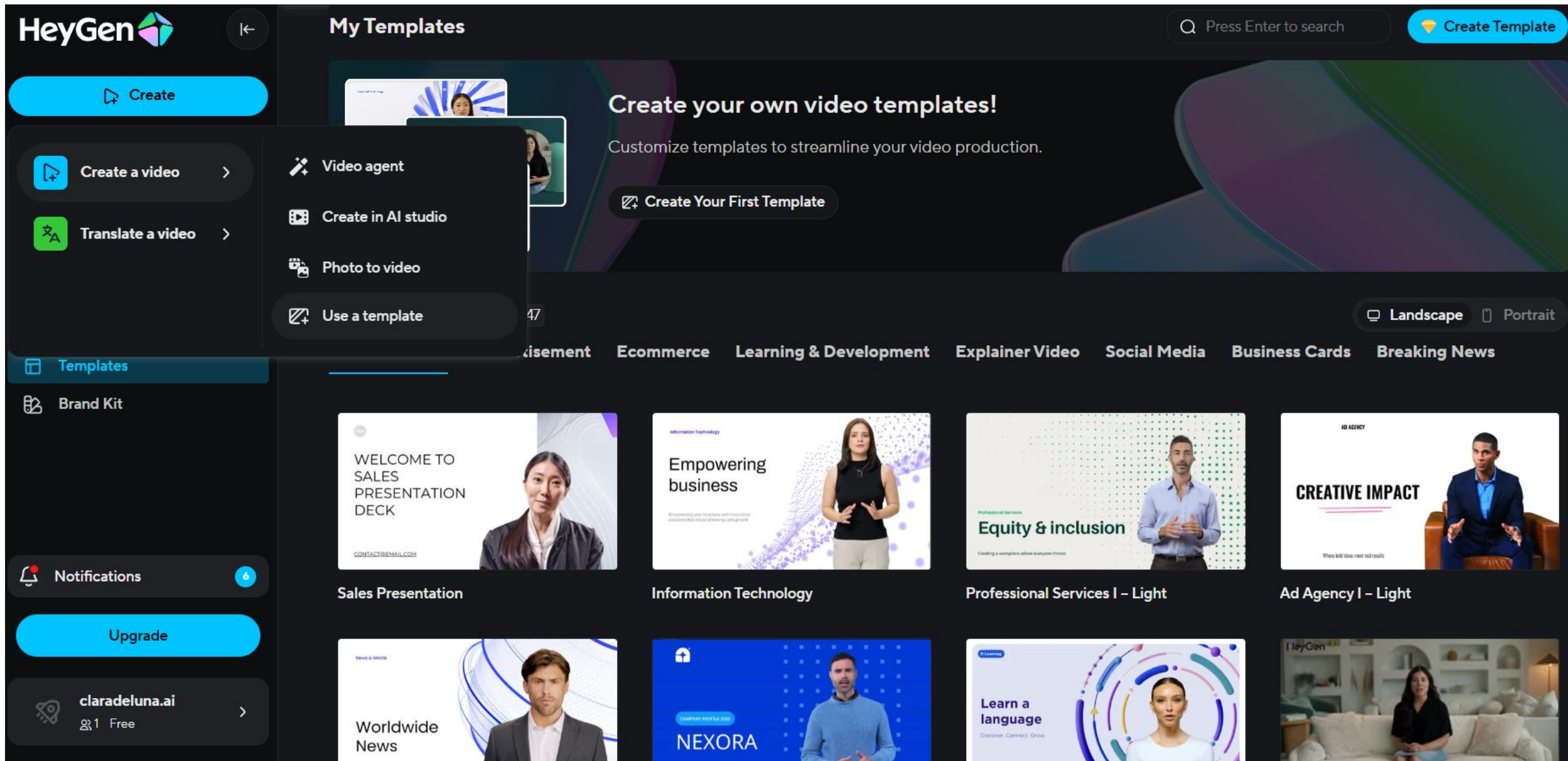
Carlos Claro
Casual, Young, Conversational, Elevenlabs, Multilingu...
🌐 Public

Q span | X

- 🇪🇸 Spanish
- 🌐 Original accent
- 🇪🇸 Spanish (Spain)
- 🇦🇷 Spanish (Argentina)
- 🇧🇴 Spanish (Bolivia)
- 🇨🇱 Spanish (Chile)
- 🇨🇴 Spanish (Colombia)
- 🇨🇷 Spanish (Costa Rica)
- 🇨🇺 Spanish (Cuba)
- 🇩🇴 Spanish (Dominican Republic)

Cancel Save Voice

Vídeos corporativos desde plantillas



Resultado (tarda 1h en procesar aprox)

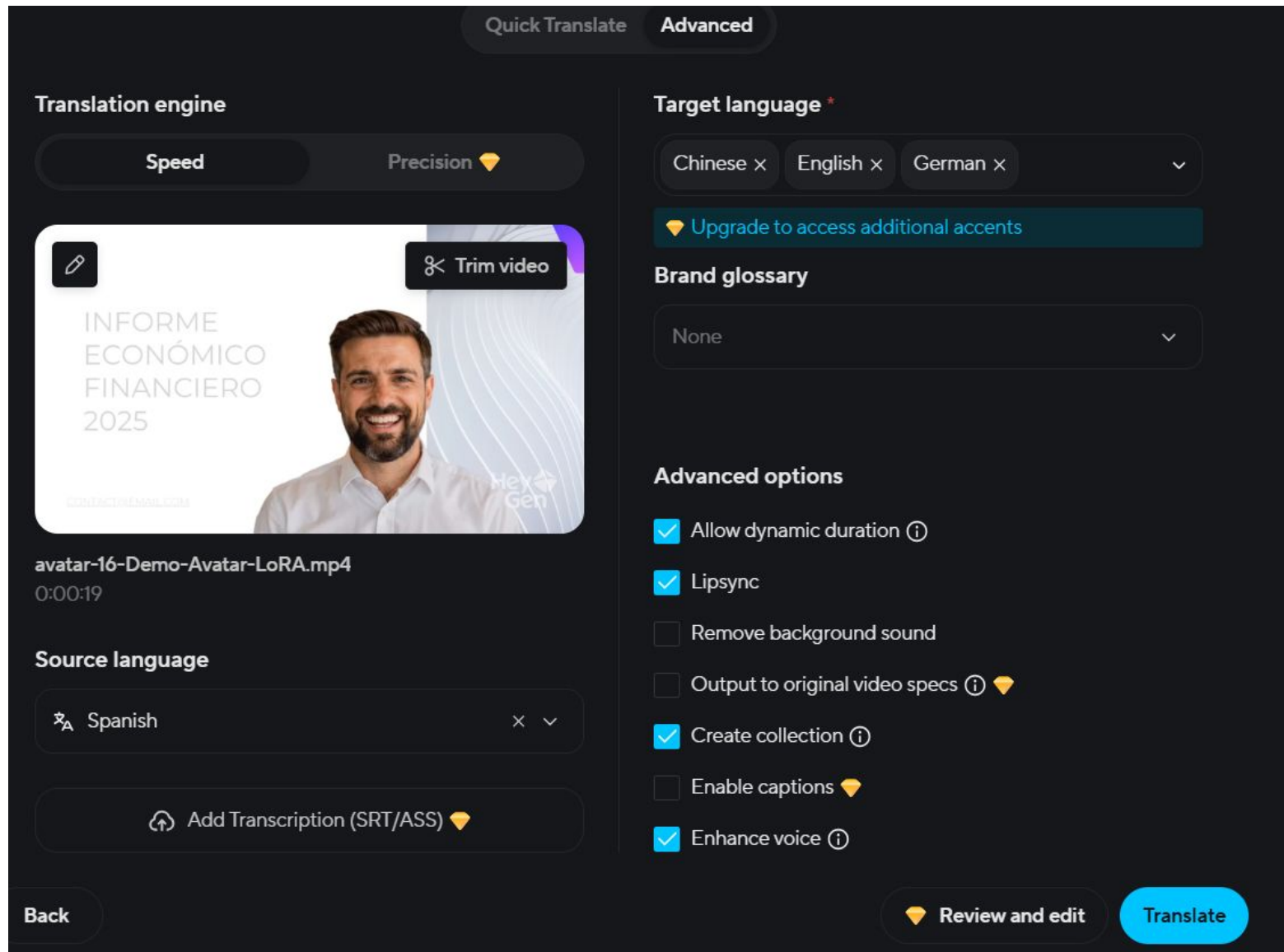
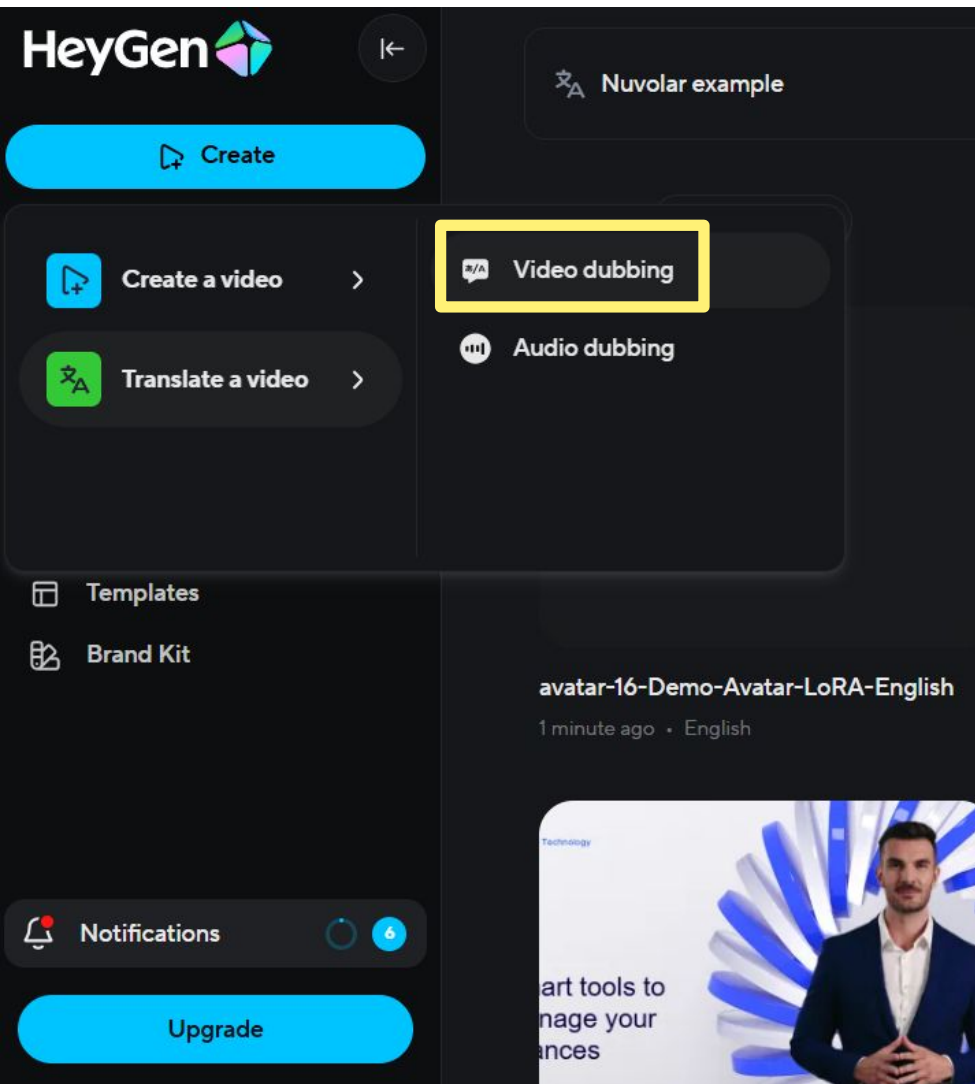


INFORME ECONÓMICO FINANCIERO 2025

CONTACT@EMAIL.COM



Traducción automática



Avatares personalizados: recomendaciones

- **Vídeo hablando de 2-3 min + consentimiento**
- Terminar las frases con una pausa de 1 segundo. Cerrar los labios
- La cara debe estar verse claramente en todo momento
 - Avatar en movimiento: debe ser el centro del plano
- Gestos: formas estándar y siempre por debajo del pecho.
- Mirar siempre a la cámara
- Mínimo: 1080p. Mejor en 4k (premium)

Por último...





¡Muchas gracias!

¿Preguntas?

hola@claradeluna.com
linkedin.com/in/claradeluna

【AI Summer Camp】

MADRID
INNOVATION

【MIL】

AINetwork
Artificial Intelligence Association